MUSICLETTER

>>>>>>>>>>>>>>chooses the best

UPDATE N. 12 / 2005-06-13

NEW STUFF

ARTIST: **AA.VV.**

TITLE: ***Soulshaker Vol.2***

LABEL: **Record Kicks** WEBSITE: **www.recordkicks.com**

RELEASE: **2005** ML VOTE: **7/10**

Non è nostro costume farci circuire dalla magnanimità di talune etichette discografiche, ma questo CD appena recapitatoci dalla Records Kicks di Milano ci ha alquanto sorpresi. Non tanto per l'originalità dei brani contenuti, - in fondo trattasi di episodi soul funk che si cingono di misture sonore boogaloo & rhythm'n' blues -, quanto per la qualità di ognuna delle tracce selezionate dal bravo e avveduto **Nicolò Pozzoli** che mette in lizza, giustappunto, sessanta minuti di canzoni per l'anima e soprattutto per il corpo. Sono diciassette i brani racchiusi in questo secondo volume di **Soulshaker** (titolo davvero azzeccato), tutti all'insegna di un sano revival "black" che non smette mai di entusiasmare. Sonorità vivaci e allo stesso tempo vellutate che si diffondono attraverso una miscela di passaggi davvero originali ed elettrizzanti che fanno pensare a **Curtis Mayfield**, ad **Aretha Franklin**, a **Marvin Gaye**, a **Ike Turner**, ai **Parliament**, ai **Temptations**, agli **Isley Brothers** e a tanti altri ancora. In questa nuovissima compilation c'è un po' tutta la musica che, più di ogni altra, ci piace ascoltare ma anche ballare, e il merito lo dobbiamo, in particolar modo, a formazioni come **Voodoo Trombone Quartet** con *Your pleasure is our pleasure*, vibrante e intenso solco apripista che lancia subito le coordinate latin/blues/twist dell'intero disco, e come **Sharon Jones & The Dap Kings** che con *Just Dropped In (To See What Condition My Condition Was In)* sfoggia coiti di natura soul pop. Un album intenso e vibrante che, senza dubbio, rallegrerà le vostre serate estive. Allora, prendete nota: ***Soulshaker Vol. 2*** (*... and you'll feel fine!*) (*Luca D'Ambrosio)*

RECENT STUFF

ARTIST: **MADRUGADA**

TITLE: ***Grit***

LABEL: **Music For Nations / Virgin** WEBSITE: **www.madrugada.net**

RELEASE: **2002** ML VOTE: **7/10**

L'attacco di *Blood Shot Adult Commitment* segna il nulla originale ma molto necessario del rock: l'urgenza , il desiderio, il pathos di un basso pulsante e di un crescendo parossistico. **Madrugada**, norvegesi, sono così, romanticamente rock'n'roll ma con un'etica (e non potrebbe essere diversamente data la provenienza). Nel cuore i **Joy Division**, - non a caso ripresi dal vivo -, ma con l'elettricità nella testa e cieli sconfinati nell'anima. Nessuna voglia di suicidio ma il desiderio ardente di bruciare. L'emozione e non il calcolo guida questa band. *I Don't Fit,* bellissima e tormentata ballad, è con *Majesty* uno degli apici dell'album. Nella scatenata *Try* c'è lo spazio pure per certi cori soul mentre in *Get Back in Line* per il dub/reggae (flashback ed ecco i **Ruts**, più o meno 1979). Chiude il disco *Got You* (e la sua coda fantasma, inquietante quasi come **Tom Waits**). Ho sentito dire che questa band non è molto originale. Non fatemi ridere, questa formazione ha un'anima. E l'anima ha sempre qualcosa da dire. (*Massimo Bernardi*)

© 2005 MUSICLETTER
BY LUCA D'AMBROSIO