

# MUSICLETTER.IT

»»» CHOOSES THE BEST

-----  
UPDATE N. 30 / 2006-03-23  
-----

## NEW STUFF



ARTIST: **HOWE GELB**

TITLE: **Like You**

LABEL: **Thrill Jokey records**

WEBSITE: [www.giantsand.com](http://www.giantsand.com)

RELEASE: **2006**

ML VOTE: **8.5/ 10**

Quale è il fascino di questo disco? Sarà la magica copertina con l'angelo di neve a tenere a bada la quiete degli affetti domestici? Oppure è quel suo essere talmente lontano dal mio tempo che immergersi significa visitare posti nuovi? No, la magia di **Like You** è semplicemente la grazia cristallina con la quale **Howe Gelb** combina e contamina la sua musica. Già in passato la verve poliedrica del musicista di Tucson portò alla creazione di disparati bozzetti musicali che videro la massima espressione (ed anche il testamento, se vogliamo) in **Cover Magazine** (2001) dei suoi **Giant Sand**. Per il nuovo lavoro, Gelb decide di affiancare alla sua musica i **Voices Of Praie**, un coro gospel composto da 11 elementi ribattezzati **'Sno Angel**, e l'impatto è decisamente toccante: il blues traballante in procinto di spezzarsi diviene corposo acquistando anima e passione. Non mancano, certo, le divagazioni dove rumore e melodia si scindono (la strumentale *The Voice Within*) e nemmeno quei frammenti di blues urbano che hanno reso il gigante di sabbia un punto di riferimento del rock americano (*That's How Things Get Done*). Ma la bellezza e la novità risiedono proprio in queste voci angeliche che danno sostegno ad una musica figlia della tradizione, voci che non hanno paura di accarezzare (*Nail In The Sky*), gridare (*Paradise Here Abouts*) e di sussurrare (*Get to Leave*) la loro voglia d'amore. Un disco di canzoni (3 di **Rainer Ptacek**, 4 dei **Giant Sand** e 7 nuove di zecca) che, se guardate da vicino, assomigliano sempre più a quei meravigliosi cristalli che rendono incantato il paesaggio nelle notti d'inverno. (*Nicola Guerra*)

## OLD STUFF



ARTIST: **NEUTRAL MILK HOTEL**

TITLE: **In The Aeroplane Over The Sea**

LABEL: **Merge Records**

WEBSITE: [www.neutralmilkhotel.net](http://www.neutralmilkhotel.net)

RELEASE: **1998**

ML VOTE: **8/10**

Formati nel 1989, i **Neutral Milk Hotel**, dopo ripetuti cambi di formazione ed una sola certezza (**Jeff Mangum**, chitarrista e cantante dalle ottime qualità di scrittura), devono aspettare quel magico 1998 per dare alla luce **In The Aeroplane Over The Sea**. Attraverso questo lavoro infatti la band statunitense riesce, con geniale spontaneità, a pescare sapientemente nella tradizione folk/rock americana, ridefinendo il genere. L'effetto che si ha è un magnifico retaggio di un'età lontana nel tempo dove si intrecciano chitarre acustiche, canti innocenti e innesti di tromba che poggiano su strutture melodiche a bassa fedeltà, surreali e imprevedibili. I testi oscillano dall'introspeffivo al fanciullesco, ascoltare ad esempio *King Of Carrot Flowers*: "...When you were young you were the king of carrot flowers/ And how you built a tower tumbling through the trees..". Questo album è l'ultimo capitolo dei "Neutrals" nonché l'obiettivo raggiunto di una carriera in costante crescita. Alcuni affermano che, consapevoli di aver raggiunto il "massimo potenziale", abbiano deliberatamente appeso le chitarre al chiodo. In effetti, se esiste una sorta di perfezione legata al folk-rock, la realizzano appieno, riuscendo, in più di un'occasione, a superare i **Violent Femmes** (loro probabili idoli). Noi, in preda ad un pianto di gioia, non possiamo che augurarci che l'aeroplano decolli nuovamente, con la consapevolezza che simili altezze difficilmente potranno essere raggiunte. (*Jori Cherubini*)



