

BIOGRAFIE CANTANTI IN GARA SANREMO 2024

→ ALESSANDRA AMOROSO

Biografia

Alessandra Amoroso nasce a Galatina il 12 agosto 1986.

2008/2009

- **Vincitrice** dell'edizione 2008/2009 del celebre talent show **"Amici"**
- Nel dicembre 2008 canta il suo primo singolo inedito, **"Immobile"**, che conquista il #1 della classifica e viene certificato Platino.
- Il 10 aprile esce per Sony Music l'Ep d'esordio **"Stupida"** che debutta subito al #1 nella classifica ufficiale di vendita e al #1 su iTunes.
- Il singolo **"Stupida"** raggiunge il **#1 nella classifica dei brani più scaricati**, il videoclip batte tutti i record di streaming su msn.it con 250.000 visualizzazioni in tre giorni. L'ep **"Stupida"** conquista il **Triplo Platino**.
- Il **25 settembre** esce l'album di inediti, **"Senza Nuvole"**, che entra **subito al primo posto in classifica** e rimane stabile al vertice per quattro settimane consecutive. Il disco viene **certificato quattro volte Platino** e resta per 50 settimane in Top30.
- L'**8 ottobre Alessandra Amoroso** è la prima artista pop italiana a presentare le sue canzoni in uno show che viene ripreso in alta definizione e trasmesso via satellite in **36 cinema in tutta Italia**.

2010

- A Gennaio inizia il suo primo tour di 30 concerti, tutti sold-out, seguito da un tour estivo di altrettanto successo.
 - **28 settembre** esce il nuovo album **"Il mondo in un secondo"**, che resta in **classifica per un anno** (52 settimane nella Top100) e viene certificato **quattro volte Platino**.
 - **"La mia storia con te"**, singolo di lancio del secondo album, viene certificato **Platino**.
- Nel mese di dicembre** Alessandra tiene **due concerti straordinari come anteprima** del nuovo tour: il **20 dicembre 2010 a Roma** - Palalottomatica e il **22 dicembre a Milano** - Mediolanum Forum. Il

tour invernale nei palazzetti, così come quello estivo nel 2011, si rivela un grande successo e registra il tutto esaurito.

2011

→ **Il 4 Novembre** esce il singolo **“E’ vero che vuoi restare”** che anticipa il nuovo album di Alessandra e che viene certificato disco d’oro.

→ **Il 5 dicembre 2011** esce **“Cinque passi in più”**, il primo album live di Alessandra (in versione 2Cd o 2Cd+Dvd). L’evento di lancio del nuovo disco ha visto Alessandra esibirsi nella magica cornice di Piazza di Spagna a Roma davanti a oltre 10.000 persone. Il disco viene certificato **Triplo Platino**.

2012

→ **Il 31 marzo** Alessandra fa ritorno ad Amici, programma che l’ha vista vincitrice nel 2009, concorrendo nella versione Big. Vince anche questa edizione per quanto riguarda il suo circuito e viene premiata con la possibilità di esibirsi live all’Arena di Verona in un **concerto gratuito** per i suoi fan. Ospiti della serata saranno tra gli altri anche Pino Daniele e Fiorella Mannoia.

→ **Il 12 maggio** arriva in radio e su iTunes **“Ciao”**, il nuovo singolo, certificato in poco tempo Oro, che raggiunge il primo posto nella classifica dei brani più venduti in tempo record, a poche ore dalla sua messa online.

→ **Il 22 maggio** esce nei negozi e negli store digitali **“ANCORA DI PIÙ_Cinque passi in più”**, riedizione dell’album **“Cinque passi in più”** contenente tre ulteriori inediti. La riedizione a una settimana dalla sua pubblicazione raggiunge la vetta della classifica italiana.

→ **Il 26 maggio 2012** l’artista viene premiata ai **WMA per le vendite dell’album**.

→ Nel **luglio del 2012** la cantante ha anche creato il suo **fan club ufficiale**.

2013

→ **Il 30 agosto** dopo un anno di lavoro in studio, tra Milano e Los Angeles, arriva in radio ed è disponibile per il download digitale **“Amore puro”**, un’emozionante ballata scritta e prodotta da **Tiziano Ferro**. Il singolo entra immediatamente al **#1 delle classifiche dei brani e dei video più venduti su iTunes** e viene certificato **Platino**.

→ **Il 24 settembre** esce **“Amore Puro”** album di cui **Tiziano Ferro** è produttore artistico e debutta al **#1 nella classifica Fimi/Gfk**, dove rimane stabile per tre settimane consecutive. L’album è certificato **Doppio Platino**, dopo aver raggiunto il **Disco D’oro** in sole due settimane.

→ **Il 15 novembre** esce il nuovo singolo **“Fuoco D’Artificio”** e subito conquista le vette dell’air-play radiofonico.

→ **A dicembre** due grandi anteprime live al Forum di Milano e al PalaLottomatica di Roma per il nuovo **“Amore Puro Tour”** registrano il **sold out con oltre 15.000 spettatori**.

→ Alessandra chiude il 2013 con l’attestazione di **artista italiana più cliccata su YouTube**.

2014

- Il **7 marzo** esce il nuovo singolo, **“Non devi perdermi”** ed è certificato Oro.
- In primavera il tour fa tappa nei **palazzetti delle più importanti città italiane** registrando un sold out dopo l'altro e riprende con una parte estiva nelle **venues all'aperto più belle d'Italia**.
- Il **21 giugno** Alessandra viene eletta **“WonderWoman del 2014”**, premio degli MTV Awards assegnatole come **Migliore Artista Femminile** dell'anno.
- Il **27 giugno** esce il nuovo singolo **“Bellezza, incanto e nostalgia”** che diventa una hit dell'estate 2014, conquista l'**Oro**.
- Il **24 ottobre** per festeggiare **le 56 settimane in classifica** dell'album **“Amore Puro”** Alessandra fa uscire a sorpresa il nuovo singolo **“L'hai dedicato a me”**.

Alessandra è la vincitrice del **Best Italian Act degli MTV EMA 2014**, uno degli eventi di musica a livello globale che celebra i più grandi artisti musicali riconosciuti in tutto il mondo. Scelta **tra 286 nominati di fama mondiale**, è lei a **rappresentare il Sud Europa agli EMA** a Glasgow gareggiando per il titolo di Worldwide Act.

2015

- A **marzo** Alessandra pubblica il suo primo libro **“A mio modo vi amo”**, un progetto dedicato alla sua Big Family e i cui proventi vanno a sostegno dell'associazione Francesco-Un Sorriso Amico Onlus, che l'artista segue e sostiene personalmente da anni. Il libro raggiunge la vetta della classifica di vendita, diventa un **best seller** e in meno di un mese va in ristampa.
- A **maggio** parte l'avventura in America Latina: ad inaugurare il progetto all'estero il **15 maggio** è il singolo **“Grito y no me escuchas”**, versione spagnola della celebre hit di Alessandra **“Urlo e non mi senti”**.
- Il **31 luglio** arriva il nuovo singolo in spagnolo **“Me siento sola” feat. Mario Domm**, brano che quest'ultimo ha scritto in esclusiva per l'album di Alessandra. Il videoclip è stato girato a Città del Messico dal regista Gustavo Garzón – vincitore di diversi Grammy, Mtv e Billboard Awards. **Il singolo conquista subito la Top 10 della classifica radiofonica in Messico.**
- Il **18 settembre** esce il **primo progetto in spagnolo** di Alessandra, **“ALESSANDRA AMOROSO”**, destinato al mercato del Latin America. L'album, registrato a Miami e Los Angeles, è prodotto da **Josè Luis Pagan** (produttore, tra gli altri, di Jennifer López, Marc Anthony e Chayanne).
- **Dal 12 novembre** è disponibile gratuitamente sulla pagina Facebook di Alessandra **“Stupendo fino a qui”**, il brano arrangiato da Andrea Rigonat e scritto da Federica Camba e Daniele Coro, che l'artista ha voluto regalare ai suoi fan per ringraziarli di aver atteso per due anni il suo ritorno sulla scena musicale in Italia. Il brano anticipa il nuovo disco della cantante, **“Vivere a colori”**, che uscirà nel 2016.

2016

- A gennaio esce il nuovo disco di Alessandra Amoroso, **“Vivere a Colori”**. A poche ore dalla pubblicazione **“Vivere a Colori”** conquista il primo posto su iTunes, a una settimana dall'uscita è al

numero 1 della classifica FIMI-Gfk dei dischi più venduti. A un mese dall'uscita è certificato disco di Platino, raggiungerà in seguito la tripla certificazione di Platino.

→ **Venerdì 26 febbraio** esce "**Comunque andare**", singolo scritto con Elisa, **certificato Triplo Platino**. Il **videoclip del brano**, presentato con un grande evento in diretta in 36 sale The Space Cinema, raggiunge i **90 milioni di visualizzazioni**.

→ **A marzo** parte il tour promozionale dell'album "**Alessandra Amoroso**" in tutto il Messico; da Monterrey a Tijuana fino a San Luis Potosì.

→ **Il 19 aprile** il singolo "**Comunque Andare**" è la canzone più ascoltata su Spotify.

→ Nel **maggio 2016** due grandi anteprime live al Forum di Milano e al PalaLottomatica di Roma del nuovo "**Vivere a Colori Tour**" registrano il **sold out**.

→ **Il 19 maggio** Alessandra entra ufficialmente nel **Guinness World Record** ottenendo la certificazione per il duetto più grande del mondo compiuto insieme a 19 persone, durante la trasmissione "**EPCC**" con **Alessandro Cattelan su Sky Uno**.

→ **Il 7 giugno** Alessandra si esibisce ai **Wind Music Awards** vincendo due premi: uno per l'album "**Vivere a Colori**", il secondo per il singolo "**Comunque Andare**".

→ **Venerdì 17 luglio** entra in rotazione radiofonica il nuovo singolo di Alessandra Amoroso, "**Vivere a Colori**", certificato disco di **Platino**.

→ **Venerdì 16 settembre** entra in rotazione radiofonica il quarto singolo estratto da "Vivere a colori", "**Sul ciglio senza far rumore**" il brano viene certificato doppio disco di platino.

→ **Il 7 Ottobre** parte da Napoli il "**Vivere a Colori Tour**" che terminerà, dopo 13 tappe, a Padova, facendo registrare il **tutto esaurito**.

2017

→ **Venerdì 17 marzo** il nuovo singolo in radio è "**Fidati ancora di me**", altro brano estratto dal disco di successo "Vivere a colori. Il brano è certificato disco d'oro. Anche "Avrò cura di tutto", anche se non è mai stato scelto come singolo, ottiene la certificazione platino.

→ **Il 22 marzo** va in onda su **FoxLife** (canale 114 di Sky) il **docufilm "VIVERE A COLORI"**, un viaggio dietro le quinte e sul palco per scoprire e ricordare le emozioni del "Vivere a colori tour" che ha registrato il sold out in 15 palasport con oltre 90.000 spettatori.

→ **Il 28 e il 29 aprile all'Arena di Verona** Alessandra conquista il **doppio sold-out per la tappa conclusiva del "Vivere a colori Tour"**. Si esibisce in una nuova veste, anche come performer, accompagnata da un corpo di ballo di 11 ballerini, diretto da Veronica Peparini. Lo show vince il premio "Arena Di Verona 2017" come miglior show dell'anno in Arena.

→ **Il 6 Giugno ai WMA** le viene assegnato il premio "live" per gli oltre 100.000 biglietti venduti durante il suo tour.

2018

→ **Il 12 agosto**, giorno del compleanno dell'artista, esce "La Stessa", il primo singolo che anticipa il nuovo album d'inediti "10". Il brano è certificato disco d'oro.

→ **Il 5 ottobre** esce in CD, DIGITALE E VINILE "**10**", come gli anni trascorsi dal suo ingresso nella scuola più famosa d'Italia, quella di "Amici". L'artista ha voluto celebrare un percorso che, canzone dopo canzone, l'ha resa una delle più amate e stimate interpreti del nuovo pop italiano con album ogni volta certificati multiplatino. Nella prima settimana di pubblicazione, l'album è stato certificato

disco d'oro per aver venduto oltre 25.000 copie. Contestualmente all'uscita dell'album arriva in tutte le radio anche il secondo singolo "trova un modo".

→ Insieme all'uscita del disco Alessandra annuncia anche il nuovo **tour** in partenza dal 5 marzo 2019 da Torino. Il tour sarà costruito, secondo la volontà dell'artista, con un concept ben preciso: quello di arrivare in ogni regione d'Italia per andare incontro a tutta la sua Big Family, per cantare insieme nelle città di ogni regione, dal Nord al Sud fino alle isole.

2019

→ Il 4 gennaio 2019 è in rotazione radiografica "**Dalla tua parte**", il terzo singolo estratto da "10". Nel videoclip del brano è presente anche Ilaria, migliore amica di Alessandra, alla quale è dedicato il pezzo.

→ Il 7 febbraio 2019, durante la sessantanovesima edizione del Festival di Sanremo, Alessandra è sul palco dell'Ariston in qualità di **superospite**. Oltre al suo brano "Dalla tua parte, canta anche il classico della musica italiana "Io che non vivo" in duetto con Claudio Baglioni. Al termine della sua performance riceve una standing ovation dal pubblico presente nel teatro.

→ Il 5 marzo 2019 parte da Torino il 10 tour di Alessandra che porta la cantante e la sua band per 32 tappe in tutte le regioni italiane, dalla Valle D'Aosta alla Sicilia. Il tour si conclude il 13 maggio ad Acireale facendo registrare tantissimi **sold out**.

→ Il 29 marzo è in rotazione radiografica il quarto singolo estratto da "10", "Forza e coraggio", che conclude tutte le tappe del 10 tour.

→ Il 7 giugno esce "**Mambo salentino**" dei Boombabash featuring Alessandra Amoroso. Il duetto, il secondo con la band dopo "A tre passi da te", vince il premio RTL Power Hits Estate il 9 settembre alla finale all'Arena di Verona e ottiene due dischi di platino.

→ Il 20 luglio Alessandra e il suo Fanclub si riuniscono per il **Megaraduno** della Big Family a Cinecittà World. La giornata, durante la quale il parco divertimenti è a completa disposizione del Fanclub, si conclude con un live show finale per il festeggiamento dei 10 anni di Big Family. Durante la serata vengono presentati i progetti sostenuti dalla Big Family Onlus durante il primo anno di attività.

→ A dicembre annuncia l'uscita del brano "**Immobile 10+1**", a 11 anni di distanza dalla prima esibizione. Il brano è anche accompagnato da un videoclip girato coinvolgendo anche i suoi fan. Contestualmente esce un disco live dal titolo "10, IO, NOI", che contiene 20 tracce registrate in tour, oltre a Immobile 10+1. Italia 1 le dedica per il 23 dicembre un'intera giornata.

2020

→ A febbraio è ospite, insieme a Laura Pausini, Giorgia, Emma, Fiorella Mannoia, Gianna Nannini e Elisa, della settantesima edizione del Festival di Sanremo. Le 7 artiste sul palco annunciano il concerto benefico "**Una, nessuna, centomila**" a sostegno dei centri antiviolenza.

→ Durante l'emergenza Covid-19 con la sua **Big Family Onlus** organizza una raccolta fondi che sostiene l'ASL di Lecce e provincia.

→ Il 12 giugno 2020 pubblica insieme ai Boombabash il brano "**Karaoke**", che ottiene **6 dischi di platino**. Il videoclip del singolo, in pochi mesi, supera i 100 milioni di visualizzazioni su Youtube e i 60 milioni di streaming su Spotify. Inoltre, durante la finale dei Power Hits Estate 2020 all'Arena di Verona, ottiene i premi RTL Power Hits Estate 2020, RTL Power Hits - FIMI e RTL Power Hits - SIAE, venendo così decretato come brano più venduto, ascoltato, riprodotto e suonato nell'estate 2020.

2021

- A gennaio esce **“Pezzo di cuore”**, in duetto insieme a Emma Marrone, già disco di platino. Il brano è un dialogo tra due donne che riscoprono l’amore per se stesse e la forza dell’amore che ha molte forme: una di queste è l’amicizia.
- A febbraio Alessandra è super ospite del Festival di Sanremo insieme a **Matilde Gioli**, dove interpreta un toccante monologo per sostenere i lavoratori dello spettacolo fortemente colpiti dalla pandemia.
- Ad aprile escono **“Piuma”** (firmato da Alessandra e Davide Petrella e prodotto da Katoo) e **“Sorriso grande”** (firmato da Davide Petrella e Dardust), due brani speculari, necessari l’uno all’altro. “Piuma” racconta un momento di tristezza e malinconia, un periodo di difficoltà in cui però si trova la forza per ricominciare. “Sorriso grande”, brano certificato **platino**, parla di consapevolezza ritrovate e speranza rinnovata. I video che accompagnano i brani raccontano perfettamente queste atmosfere, restituendo attraverso le immagini le sensazioni suscitate dalla musica.
- Il **22 ottobre** esce l’album di inediti **“TUTTO ACCADE”**, **certificato platino** che contiene, oltre ai brani “Piuma” e “Sorriso Grande”, i singoli “Tutte le volte” e “Canzone inutile” (certificato oro).
- La title track dell’album viene scelta dalla Divisione Calcio Femminile come nuovo inno ufficiale e Alessandra la presenta per la prima volta live durante la finale di SuperCoppa Femminile.

2022

- A giugno Alessandra è tra le artiste protagoniste di **“UNA. NESSUNA. CENTOMILA”**, il più grande evento live contro la violenza di genere tenutosi alla RCF Arena di Reggio Emilia insieme a Laura Pausini, Emma, Gianna Nannini, Fiorella Mannoia, Elisa, Giorgia.
- Il 13 luglio è la notte di **“TUTTO ACCADE a San Siro”**, un evento memorabile in cui Alessandra conquista la Scala del calcio con oltre 2 ore di concerto, oltre 90 ballerini sul palco, e un’orchestra di 40 elementi. È la seconda artista italiana a tenere un suo concerto allo Stadio San Siro di Milano.
- Nel mese di novembre l’artista pubblica il singolo **“Notti Blu”** e parte in tour con 13 date nei principali palasport italiani. Gli opening act del tour sono stati scelti in collab con Spotify Equal. Per questa attivazione a favore delle donne nella musica è stata invitata (unica italiana e insieme a pochissime altre artiste internazionali) a Los Angeles per prendere parte all’evento di Spotify Equal.

La carriera in numeri

15 anni di carriera

52 dischi di platino

3 milioni di copie di dischi venduti in carriera

Oltre **600 milioni** di stream globali

Seconda artista italiana a conquistare lo Stadio G. Meazza di Milano

Oltre 200 live in carriera (di cui oltre 100 Palasport)

È la donna che in Italia ha venduto più dischi nel decennio 2010-2019

Premio SIAE per i suoi tour che hanno fatto registrare sold out in tutta Italia.

Album in spagnolo pubblicato in **14 Paesi**

3,9 milioni di follower su IG, **1,6 milioni** di follower su X, **3 milioni** di fan su Facebook

Oltre **800 milioni** di visualizzazioni sul canale Youtube



ALFA

BIOGRAFIA

Andrea De Filippi, in arte **ALFA**, è un cantautore genovese, classe 2000. Con più di 425 mila iscritti al canale Youtube e oltre 1.5 milione di follower su TikTok, conta oltre **602 milioni di stream sulle piattaforme digitali** e oltre **175 milioni di views su Youtube**. Le sue canzoni sono state condivise in oltre 500mila video su TikTok e i suoi ultimi video sono entrati ai vertici delle tendenze di YouTube. Ha ottenuto **due tripli dischi di platino** ("*Cin Cin*", "*bellissimissima <3*"), **4 dischi di platino** ("*TeStA Tra Le NuVoLe, pT2*" e "*Sul più bello*", "*Testa tra le nuvole, Pt.1*", "*Before Wanderlust*"), e **8 dischi d'oro**.

Esponente della Generazione Z, **ALFA** si presenta come un ragazzo semplice, normale, con le stesse paranoie e ansie dei suoi coetanei. In un mondo in cui apparire è così importante e i valori di oggi riguardano l'autodeterminazione del singolo, il giovane cantautore mette invece l'amore al centro delle sue canzoni perché, per lui, l'essere romantici è la vera rivoluzione.

ALFA si avvicina alla musica fin da piccolo e, all'età di 8 anni, inizia a suonare la chitarra e a scrivere le sue prime canzoni. Esordisce nel mondo della discografia nel 2019 con il brano "**Cin Cin**" (prodotto e distribuito da Artist First) che colleziona oltre 126 milioni di stream su Spotify, entrando in tutte le classifiche italiane e certificandosi triplo platino.

Tra il 2019 e il 2021 pubblica due album "**Before Wanderlust**" (prodotto e distribuito da Artist First) e "**Nord**" (prodotto e distribuito da Artist First) e diversi singoli tra i quali "**SaN LoREnZo**" feat. **ANNALISA** e "**SnoB**" (feat. **Rosa Chemical**) – prod. **Marz & Zef**.

Nel 2021, viene candidato ai **Nastri d'Argento** con il brano "**SuL Più**

A1 ENTERTAINMENT S.P.A.

Sede Legale: Via del Vecchio Politecnico, 7 – 20121 Milano (MI)

Sede Operativa: Via XXV Aprile, 20 – 20884 Sulbiate (MB)

Capitale Sociale € 1.000.000,00 i.v. Iscrizione CCIAA MI- 2017886 Codice Fiscale / P. IVA 08322230965



BeLlo” (prodotto e distribuito da Artist First) nella categoria “Miglior canzone”.

Nel 2022 pubblica **“You Make Me So Happy”** (prodotto e distribuito da Artist First) in collaborazione con il cantautore americano **Mr Gabriel** e la versione italiana della travolgente hit mondiale **“SNAP”**, assieme a **Rosa Linn**, talentuosa artista armena in gara all’Eurovision Song Contest 2022.

A fine 2022 torna finalmente dal vivo con un concerto sold out al Fabrique di Milano e, durante lo show, porta sul palco una panchina gialla simbolo della lotta al bullismo e cyberbullismo. Dopo i sold out ad aprile 2023 nei club italiani, riparte a maggio con le date estive del “Tra le nuvole tour” e, per l’occasione, pubblica **“bellissimissima <3”** (prodotto e distribuito da Artist First), il singolo colonna sonora dell’estate 2023 che, dopo aver scalato le classifiche di tutte le piattaforme digitali ed essersi posizionato al quarto posto della TOP 50 di Spotify e quinto nella classifica Fimi, viene certificato triplo disco di platino.

A febbraio 2024 parteciperà per la prima volta al **Festival di Sanremo** con il brano **“Vai!”**. Il brano sarà contenuto nel nuovo disco che si intitolerà **“NON SO CHI HA CREATO IL MONDO MA SO CHE ERA INNAMORATO”** e verrà pubblicato da Artist First il 16 febbraio sulle piattaforme digitali e il 23 febbraio in formato picture disc.

Il 24 febbraio 2024, partirà, dal **Milano Mediolanum Forum** di Assago, **“NON SO CHI HA CREATO IL MONDO MA SO CHE ERA INNAMORATO TOUR”**, il suo primo tour nei palazzetti.

www.instagram.com/alfaadf - www.spoti.fi/2ZiXUi8 -
www.youtube.com/user/andreaandrew2208

A1 ENTERTAINMENT S.P.A.

Sede Legale: Via del Vecchio Politecnico, 7 – 20121 Milano (MI)

Sede Operativa: Via XXV Aprile, 20 – 20884 Sulbiate (MB)

Capitale Sociale € 1.000.000,00 i.v. **Iscrizione CCIAA MI-** 2017886 **Codice Fiscale / P. IVA** 08322230965



Ufficio stampa: MA9Promotion

Maryon Pessina maryon@ma9promotion.com

Michela Alquati Bonisoli michela@ma9promotion.com

Ufficio Promo Radio/TV : MA9Promotion

Andrea Vittori andrea@ma9promotion.com

Stefano Pierini stefano@ma9promotion.com

Artist First: Mario Canu mario@artistfirst.it

Booking: management@artistfirst.it

A1 ENTERTAINMENT S.P.A.

Sede Legale: Via del Vecchio Politecnico, 7 – 20121 Milano (MI)

Sede Operativa: Via XXV Aprile, 20 – 20884 Sulbiate (MB)

Capitale Sociale € 1.000.000,00 i.v. **Iscrizione CCIAA MI-** 2017886 **Codice Fiscale / P. IVA** 08322230965

ANGELINA MANGO

Quattro dischi di platino, due dischi d'oro, un tour nei club completamente sold out, al vertice delle classifiche di vendita e dei brani più trasmessi dalle radio: Angelina Mango è una delle rivelazioni del 2023 e gareggia per la prima volta al Festival di Sanremo dopo un successo inarrestabile che l'ha vista infrangere record su record, macinando milioni di stream e view e raccogliendo un consenso unanime di pubblico e critica.

Vincitrice della categoria Canto della ventiduesima edizione di Amici di Maria De Filippi, dove ha ottenuto anche il Premio della Critica e il Premio delle Radio nel corso della finale, Angelina Mango ha dominato l'estate 2023 con il brano "Ci pensiamo domani", certificato triplo disco platino con oltre 53 milioni di streaming e 20 milioni di view, in top10 della classifica Earone dei brani più suonati dalle radio. "Ci pensiamo domani" (21Co/LaTarma Records) fa parte dell'album "Voglia di vivere", pubblicato a maggio 2023 e certificato disco d'oro così come la title track, presentata nel corso dell'esperienza all'interno della scuola di Amici. L'album, inoltre, ha anche debuttato sul podio della classifica FIMI dei dischi più venduti in Italia.

È stato il singolo "Che t'ò dico a fa" (LaTarma Records/BMG), pubblicato ad ottobre 2023, che ha confermato il successo inarrestabile della cantautrice lucana: disco di platino, miglior debutto femminile del 2023 alla sua pubblicazione, alla #1 dei brani più trasmessi dalle radio, alla prima settimana di pubblicazione sul podio della classifica FIMI dei singoli più ascoltati sulle piattaforme in Italia, al vertice anche delle classifiche social dei brani più utilizzati su TikTok per la creazione di contenuti attraverso l'utilizzo del suono ufficiale del brano.

Il 1° dicembre 2023 è uscito anche l'inedito "Fila Indiana", parte della colonna sonora di "Noi siamo leggenda", il nuovo teen drama in onda su Rai2 e Prime Video. Alla release del brano, Angelina Mango ha messo a segno un nuovo record come unica artista donna ad avere tre singoli contemporaneamente nella Top100 di Spotify.

Dopo essersi esibita nel corso dell'estate sui palchi di Tiziano Ferro e Guè Pequeno e aver ricevuto anche una menzione speciale al Premio Lunezia 2023, quest'autunno Angelina Mango è stata anche protagonista del "Voglia di vivere tour" (prodotto da Live Nation), il suo primo tour nei club italiani: 8 date da Napoli a Roncade, passando per Roma, Bari, Firenze, Bologna, Torino e Milano tutte completamente sold out durante le quali Angelina Mango ha abbracciato per la prima volta dal vivo il suo pubblico. Questo viaggio live è stato anche il primo tour di un'artista italiana a diventare una serie su TikTok, dal titolo "Voglia di vivere in tour": attraverso un video racconto quotidiano, Angelina Mango ha rivelato ai suoi fan il dietro le quinte e i retroscena più divertenti ed emozionanti vissuti in compagnia della sua band tappa dopo tappa. La serie si è conclusa con un episodio speciale suddiviso in due parti, in cui sono stati svelati ulteriori momenti inediti del backstage.

Nel corso della data milanese, è stata annunciata "Pare una pazzia", un nuovo appuntamento in programma il 17 aprile al Fabrique di Milano.

Amatissima dalla GenZ anche sui social, Angelina Mango è seguita da oltre 600mila follower su Instagram, mentre su Tiktok registra oltre 536 follower e oltre 8 milioni di like. Sulla piattaforma dedicata alla creazione di contenuti, i suoni ufficiali dei singoli "Che to' dico a fa" e "Ci pensiamo domani" hanno registrato rispettivamente oltre 200mila e 223mila utilizzi.

La musica di Angelina Mango è un mix che raccoglie diverse influenze, tra cui il rap italiano e americano, l'R&B e la musica strumentale, che le permettono di spaziare tra generi diversi e di portare sul palco freschezza e originalità, accompagnate da una voce intensa e carica di emozione. La cantautrice affronta nelle sue canzoni temi rilevanti come le inquietudini della GenZ, l'amore, il bisogno di libertà e il valore della famiglia, legando uno stile urban al bel canto.

Originaria di Lagonegro (PZ), classe 2001, Angelina Mango debutta nel 2020 con il primo EP "Monocale", a cui fa seguito la pubblicazione dei singoli "Formica", "Walkman" (brano prodotto da Tiziano Ferro) e "Rituali" feat. Nashley.

ANNALISA

Biografia

Nasce a Savona («Forse per questo senza il suo mare mi manca il respiro») il 5 agosto («Alle tre di pomeriggio: deve essere stata una storia veloce e indolore, so solo che faceva un gran caldo»), da genitori professori (mamma Maura d'inglese - «Ligure vera: contano i fatti, non i fronzoli» - e papà Elvio di matematica - «Un vulcano d'iniziativa, parole, fantasia»).

Bambina «iperattiva, molto attenta, dispettosa, che le combinava sempre ma con bontà», «arrampicatrice di palcoscenici, accentratrice indomabile con la foga che gli altri l'ascoltassero», la collezione di vinili e il giradischi che avevano in casa («e le casse giganti anni Sessanta regalo di nozze dei miei») la portano dritta nelle braccia della musica («Mi sembra di appartenere da sempre: gli album di Led Zeppelin, dei Queen, degli Abba erano quadratoni dai disegni pazzeschi, che producevano suoni magici, e divennero presto i miei giochi preferiti»).

Ma la voglia di suonare, di farla, la musica, arriva con la visione della «chitarrona rosa» di Dire Straits, in *Money for nothing*: «La volevo anche io». Ha poco meno di sei anni quando inizia a studiare chitarra classica e flauto traverso. Poi canto. A 13, tecnica vocale e pianoforte con la vocal coach Danila Satragno, corista e fisarmonicista di Fabrizio De André («Mio mito»).

L'adolescenza è nei pub, per locali: «Lasciavo Carcare, il paesino di montagna dove abitavamo, e via con la gavetta: i primi palchi e concorsi, le altre band erano tutte a Savona. Ci avventuravamo, ascoltavamo Joni Mitchell, Depeche Mode, Patti Smith, Sigur Ros, Police, Muse, Coldplay, Radiohead, Madonna, Björk, Portishead. C'ispiravano, senza sedarci». E poi c'è Mina: «Questa cantante pazzesca con un trucco incredibile e una voce intoccabile, su cui nessuno avrebbe mai detto nulla, che a un certo punto aveva deciso di lasciarci di lei solo quella».

La passione chiama forte, ma rischia ancora di non dare le possibilità in cui Annalisa spera, e crede. Così, nel 2009 si laurea in Fisica («la materia che più mi dava stimoli), tesi sulla pompa di calore geotermica («per dimostrare che la scienza non è qualcosa di lontanissimo e incomprensibile, ma - proprio come le canzoni - creazione del nuovo, immaginazione legata al nostro vivere terreno, quotidiano»).

Ma un camice non lo indosserà mai. Perché nel frattempo è il 2010, e viene presa ad *Amici*. Nella felpa della decima edizione del talent di Maria De Filippi, vince il premio della Critica. «Lì mi ricordo piccola, ingenua, guardarmi intorno tantissimo, con fame, mentre le lucine rosse delle telecamere si accendevano dappertutto e a me mancava ogni tempismo»: sarà, ma intanto duetta con Fiorella Mannoia, Mario Biondi, Christian De Sica e Alessandra Amoroso.

«Uscita di lì non capivo più niente: mi riconoscevano ovunque, ero tirata da tutte le parti, ubriaca di felicità». È il 4 marzo 2011: esce in questo trambusto il suo primo album, *Nali* («soprannome con cui mi chiamavano da ragazzina»), 8 brani inediti, «di cui uno è *Solo*, venuta alla luce scritta di mio pugno: a lei sono così legata, perché è con lei che mi sono presentata ai primi provini». La versione digitale del disco conquista subito il web (in un solo giorno è già seconda nella classifica iTunes) e l'estate è già da popstar. Viene premiata con il disco di platino in un'Arena di Verona che esplode per lei, c'è il tour di *Amici*, e *Cuore di aliante* interpretata al Festival di O'Scià di Claudio Baglioni a Lampedusa, oltre alla sua *Diamante lei e luce lui* che per Rockol è il Miglior videoclip italiano nella categoria emergenti.

«Dall'oggi al domani, ero diventata qualcuno. Ma non dovevo perdere la testa. Non dovevo scambiare un punto di partenza per un punto di arrivo. Ripartire come fosse da zero: quello mi serviva». E così, scrive (e il 27 marzo 2012 pubblica) il secondo album in studio che racconta proprio di questo, e già dal titolo, *Mentre tutto cambia*. Due inverni dopo, nel 2014, le tracce interne *Tutto sommato* e *Non so ballare*, oltre l'inedito *Capirai*, sbarcheranno in Olanda come colonna sonora del film *Toscaanse Bruiloft - Matrimonio toscano*, di Johan Nijenhuis.

Nel frattempo, il 2012 è anche l'anno della «promozione» ad *Amici Big*. Alla finale, sempre all'Arena di Verona, il Premio della critica è ancora una volta per lei, mentre il 21 luglio ritira a Marina di Carrara il Premio Lunezia «per il valore Musical-letterario dell'album». Saluta l'autunno con due eventi speciali, in cui il pubblico le rinnova applausi e consenso: all'Auditorium della Conciliazione di Roma e al Teatro Dal Verme di Milano. Annalisa non si ferma e continua a darsi *Senza Riserva*. Non a caso è proprio questa canzone a valerle il Premio Videoclip Italiano, sezione Mainstream, categoria donne.

Ma è il 2013 a sorprendere ancora. Esordisce al 63esimo Festival di Sanremo («prima di allora lo avevo sempre e solo guardato, incantandomi su *Come saprei* di Giorgia, *La solitudine* di Laura Pausini, *Almeno tu nell'universo* di Mia Martini»). Lei sale sul palco dell'Ariston con *Scintille* e *Non so ballare* (che diventa title track del suo terzo disco). Parte l'Anteprima tour, poi la tournée estiva, ma anche in studio di registrazione il lavoro ferve: tra maggio e settembre del 2014 escono i singoli *Sento solo il presente* e *L'ultimo addio*; dicembre è il tempo di *Dimenticare (Mai)* di Raige, in cui collabora con il rapper.

Siamo al 2015, febbraio: Annalisa torna al Festival di Sanremo nella sua 65esima edizione, con *Una finestra tra le stelle*, che - con il certificato platino per le vendite - rilucerà perfino nella via Lattea, scelta e diffusa nello spazio com'è stata dall'astronauta italiana Samantha Cristoforetti. Il brano fa parte - neanche a dirlo - di *Splende* (prodotto da Francesco Silvestre con Kikko Palmosi e Diego Calveti). Intanto lei guarda alla Spagna: in particolare a Siviglia, dove registra con Vanessa Martin il duetto *Si tu me olvidas* e si esibisce all'Auditorio Rocio Jurado, di fronte a 8 mila persone.

Nel 2016 è ancora all'Ariston, con *Il diluvio universale*, che anticipa *Se avessi un cuore* (data di uscita: 20 maggio). Le porte della Florida si aprono invece nel 2017: partecipa al Billboard Latin Music Conference, unica cantante italiana a Miami tra grandi nomi internazionali. Lì interpreta, tra le altre, *Used to you*, il pezzo scritto con la popstar britannica Dua Lipa, nella versione inglese. Mentre esce *Tutto per una ragione*, hit estiva scritta e cantata con Benji & Fede che - doppio platino per le vendite, e oltre 52 milioni di visualizzazioni su YouTube - entrerà presto anche nella Top10 dei brani più trasmessi dalle radio italiane. «Il successo è un riconoscimento per tutto il lavoro che c'è dietro. A volte ci sono 50 persone dietro una sola canzone».

Ma nella vita di Annalisa non c'è spazio solo per il canto. «Credo al principio di indeterminazione di Heisenberg e al teorema dell'incompletezza di Gödel: nel momento in cui sei focalizzato su un aspetto irrimediabilmente distogli l'attenzione da un altro, e per riuscire a descrivere bene un sistema, ne devi essere fuori, non dentro». E così, preferisce una volta in più l'apertura alla chiusura, lo spaziare al rinchiudersi. E dopo l'esordio al cinema in *Babbo Natale non viene da Nord*, favola natalizia dei nostri giorni prodotta da Maria Grazia Cucinotta (2015), si fa conduttrice di *Tutta colpa di Einstein - Quelli del Cern* (3 puntate, Italia Uno, 2015), dove incontra le più giovani eccellenze italiane del più grande laboratorio al mondo di fisica delle particelle, poi di *Tutta colpa di Galileo* (3 puntate, Italia Uno, 2016), dove intervista tra gli altri gli astronauta Samantha Cristoforetti, Paolo Nespoli, Luca Parmitano, infine *Tutta colpa di Darwin* (Italia Uno, 2017): «Nei documentari scientifici in Tv ho potuto tirare fuori il mio lato più nerd. Amo l'intersezione di questi due mondi, l'arte e la scienza, che hanno in comune un



grande sforzo di creatività e immaginazione».

Tutor di *Amici* su Canale 5 («Spero di essere utile alle piccole fragilità degli allievi: io stessa le avevo»), è arrivata al terzo posto al 68° Festival di Sanremo con *Il mondo prima di te*, certificato ORO per le vendite. Una ballad - scritta insieme a Davide Simonetta e Alessandro Raina - che nella serata dei duetti ha interpretato con Michele Bravi, e di fatto racconta una nuova Annalisa, anticipando il suo sesto album (primo prodotto da Michele Canova), *Bye Bye*, con cui dal 16 febbraio saluta la vecchia sé. *Direzione la vita*, come recita il titolo dell'altro singolo di questo disco nuovo, «arrivato tutto insieme» e da subito in cima a visualizzazioni (milioni su YouTube) e classifiche.

Al Festival di Sanremo 2018 con *Il mondo prima di te*, dal sesto album *Bye Bye* (uscita: 16 febbraio): «Raccoglie i miei passi fino ad adesso, e come mi hanno cambiata, e come li sto cambiando. Racconta la scoperta di crescere, che ti fa attenta a che cosa piace a te più che a quel che piace agli altri. Che ti fa andare a togliere, piuttosto che ad aggiungere. Che ti avvicina all'essenziale più vero. E al diavolo il volere sempre prendessi sul serio, il dovere fare sempre una bella figura».

Nel Bye bye tour torna a cantare «d'istinto come lo facevo quando ero bambina e inseguivo solo quel desiderio. Finalmente libera dalle cose che non servono». Due le anteprime: il 10 maggio 2018 all'Atlantico Live di Roma e il 14 maggio all'Alcatraz di Milano e un tour estivo di 20 date.

Annalisa si riconferma la grande protagonista di quell'anno musicale: è l'unica artista femminile che nel 2018 ha collezionato certificazioni per ogni singolo estratto dal suo album "Bye Bye", anch'esso ORO per le vendite ("Direzione la vita" e "Il mondo prima di te" sono Platino). Dopo il successo del singolo "Bye Bye" con cui domina le classifiche estive, il suo ultimo singolo è "Un domani" con Mr Rain. Annalisa è protagonista anche della moda come testimonial del reggiseno "Barcellona" di Tezenis e del profumo "Sound of donna" di Trussardi.

A novembre vince il "Best Italian Act" dell'edizione 2018 degli MtvEmas, i premi europei della musica che si sono tenuti a Bilbao.

Nel 2018 Annalisa è l'unica donna (insieme a Jovanotti, The Giornalisti, J-ax e Cremonini) ad avere 3 singoli, "Bye Bye", "Un Domani" e "Il Mondo prima di te", nella top 100 dei brani più trasmessi dalle radio italiane (fonte Top 100 Airplay 2018 di Earone).

Il nuovo corso musicale di Annalisa inizia con un nuovo singolo scritto da lei, Danti e Michele Canova che ha curato anche la produzione artistica. "Avocado Toast", uscito il 4 giugno 2019 e mostra l'evoluzione e crescita artistica della cantautrice.

Il 29 novembre esce "Vento sulla luna", un nuovo inedito scritto con Franco 126 e Dardust che vede la collaborazione di Rkomi. Durante il lockdown del 2020 esce il singolo "Houseparty", a seguire "Tsunami" con il quale annuncia il nuovo album "Nuda" in uscita il 18 settembre che esordisce ai vertici della classifica di vendita.

Tsunami diventa anche la colonna sonora dello spot della campagna della 'Nuova Hyundai i20. Ready for you.' Nei mesi di ottobre e novembre collabora con Alfa nel singolo "San Lorenzo" e con Achille Lauro in Jingle Bell rock.

Annalisa partecipa al 71° Festival di Sanremo con il brano "Dieci" e pubblica la nuova versione dell'album "NUDA 10" in uscita dopo il Festival.

"Nuda" raggiunge la certificazione PLATINO confermando il ruolo di protagonista nel panorama musicale italiano. All'interno dell'album il singolo estivo "Movimento lento" con Federico Rossi che ottiene certificazione di triplo Platino.



Ad ottobre esce il nuovo singolo “EVA + EVA” con collaborazione con Rose Villain, artista, autrice, regista, ballerina e producer con all’attivo milioni di stream.

Un brano manifesto che afferma la capacità delle donne di fare “squadra”, e di instaurare un rapporto solido e speciale basato sulla complicità.

Collabora con il dj numero 1 al mondo David Guetta che, per il suo nuovo progetto “Family” ha coinvolto due star internazionali quali TY Dolla Sign e A Boogie wit da Hoodie, e per ogni territorio è stato affiancato da una delle voci più rappresentative di ogni Paese, per l’Italia proprio Annalisa.

Nell’estate 2022 è la protagonista della hit estiva dei Boomdabash, “Tropicana” ai vertici della classifica ufficiale di vendita e dell’airplay radiofonico. Il 2 settembre esce il singolo “Bellissima” che ha inaugurato il nuovo progetto della cantautrice e ha raggiunto la certificazione di quattro dischi di Platino.

A ottobre 2022 è sui palchi dei principali club italiani per un tour tutto da ballare, a metà tra un concerto e un party a tema.

Con 33 Dischi di Platino e 13 Dischi d’Oro Annalisa è una delle cantautrici più importati del panorama italiano. Al momento Annalisa vanta 8 album, trasmissioni televisive e tante collaborazioni, sia italiane che internazionali.

Le sue ultime hit, “Euforia” “Bellissima”, “Mon Amour” e “Ragazza Sola”, hanno portato la cantautrice 8 volte in cima all’airplay radiofonico e le hanno fatto ottenere importanti riconoscimenti: è tra le donne più ascoltate in Italia su Spotify, è stata la prima donna al n.1 della classifica con un singolo da tre anni, ma è anche l’unica donna solista ad essere presente con un singolo nella classifica Fimi/Gfk da più di anno .

Tra le più recenti collaborazioni anche la hit dell’estate 2023 DiscoParadise di Fedez Annalisa e Articolo31, entrambe triplo platino.

Annalisa solo nel 2023 ha superato oltre 1 milione e 300 mila copie certificate ed è stata inserita nella classifica di Forbes Italia tra le 100 donne italiane di successo.

La classifica ufficiale di TikTok del 2023 la vede protagonista assoluta. Le sue “Mon amour” e “Bellissima” sono rispettivamente al primo e il secondo posto tra i brani più utilizzati dagli utenti nel corso dell’anno, oltre ad aver raggiunto entrambe il 4 disco di platino.

Il suo ultimo album “E poi siamo finiti nel vortice” uscito a settembre 2023 è entrato direttamente al n.1 della classifica ufficiale Fimi/Gfk ed è certificato ORO, in soli due mesi dalla pubblicazione. Nel 2023 si è affermata come unica donna costantemente presente per 10 settimane nella Top 10 della classifica ufficiale Fimi/Gfk.

Il 4 novembre ha tenuto un concerto al Forum di Assago completamente sold out e ad aprile inizierà il suo primo tour nei palasport italiani. A febbraio sarà in gara al prossimo Festival di Sanremo con il brano “Sinceramente”.

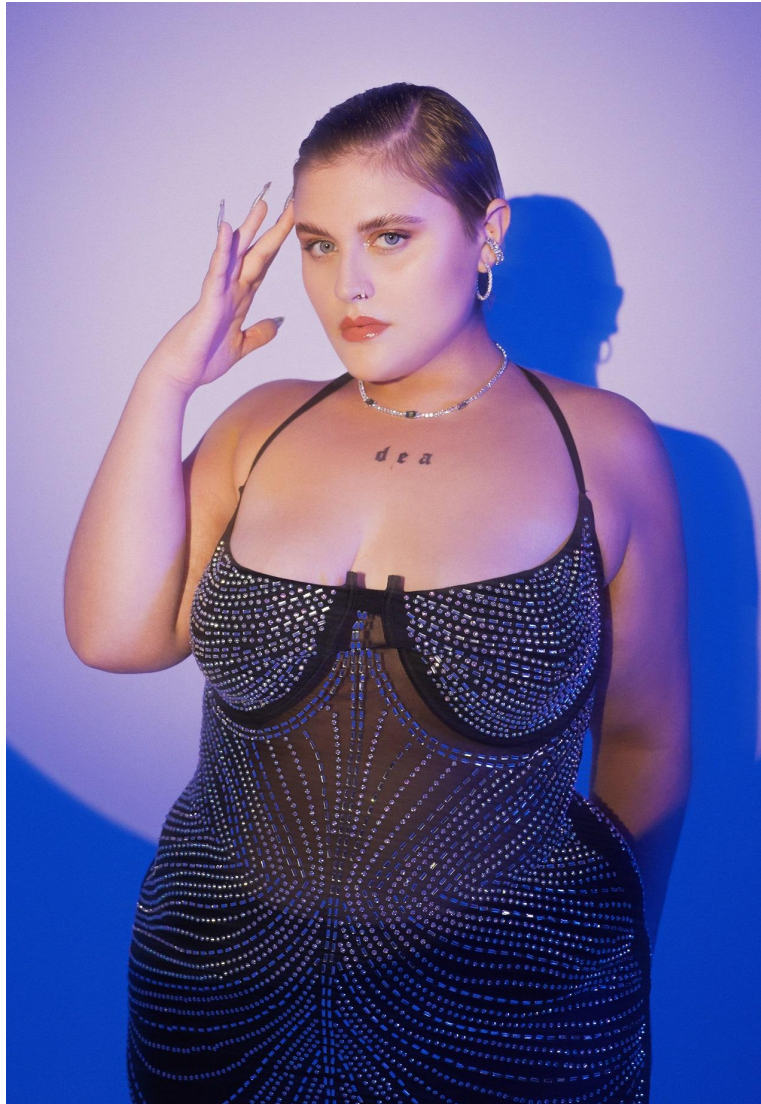
Segui Annalisa su:

INSTAGRAM: [instagram.com/naliannalisa](https://www.instagram.com/naliannalisa) @naliannalisa

FACEBOOK: [Facebook-AnnalisaOfficial](https://www.facebook.com/AnnalisaOfficial)

TWITTER: twitter.com/NaliOfficial @NaliOfficial

BIGMAMA



Nome d'arte di Marianna Mammone, BigMama nasce nel 2000 ad Avellino e vive in un piccolissimo paese di provincia, prima di arrivare nel 2019 a Milano.

Rapper, tra le novità più talentuose del panorama musicale italiano, da subito si afferma per i suoi testi schietti che sensibilizzano e colpiscono l'ascoltatore con flow e giochi di parole estremi, che vanno sempre sempre dritti al punto.

Canta di discriminazioni, omofobia, autolesionismo, sempre in maniera personale, tracciando un percorso nuovo dove spicca il coraggio di mettersi a nudo davanti al pubblico, senza vittimismo, ma con forte personalità, mostrando con audacia quelle cicatrici che l'hanno ispirata e che racconta nelle sue canzoni.

Un messaggio che arriva chiaro anche dalla scelta del suo nome: in slang 'BigMama' indica una donna forte, a capo di un movimento. Nome che diventa subito il suo alter ego artistico.

Ispirata da Missy Elliott, Lauryn Hill ma anche Lisa 'Left Eye' Lopes (voce delle TLC) e Lizzo, BigMama si avvicina al mondo del rap nel 2013 quando inizia a scrivere i primi

testi e a registrarli nella sua cameretta. La prima canzone, "Charlotte", arriva proprio a 13 anni, al termine di una giornata difficile, poi pubblicata nel 2016.

Nel 2019, dopo il trasferimento a Milano, presenta su tutte le piattaforme streaming alcuni potenti freestyle che confermano il suo talento e catalizzano l'attenzione, e nel 2020 arriva la firma con l'etichetta Pluggers e la scelta da parte di Red Bull di inserire il suo nome nella lista dei migliori artisti rap da tenere d'occhio. Da qui è un rapido crescendo: in chiusura 2021 Bigmama è protagonista su LiveNow, in diretta streaming, mentre il 2022 inizia con la campagna #voceallostile di Zalando, che la vede interpretare il brano di Caterina Caselli "Nessuno mi può giudicare", e il suo volto finisce sui cartelloni pubblicitari più importanti di Milano.

Ad aprile 2022 esce il suo primo EP "Next Big Thing", una dimostrazione di tutto il suo carattere forte che le ha permesso di superare le prove più difficili.

Il primo maggio sale sul palco del Concertone di Roma e conquista tutti con un discorso sulla body positivity criticando il bullismo di cui è stata vittima in prima persona. Durante l'estate dello stesso anno BigMama è protagonista del suo primo tour, venti date in giro per l'Italia nelle quali ha messo in mostra tutto il suo talento e il suo carisma sopra un palco.

Partecipa a Sanremo 2023 come ospite nella serata dei duetti con una performance iconica di "American Woman" insieme ad Elodie e il 24 febbraio pubblica il suo nuovo singolo "Ma che hit" prodotto da Damiank a cui segue la canzone tutta da ballare "Bloody Mary" prodotta dagli ITACA.

Dopo esser finita sui cartelloni di Times Square a New York in collaborazione con Spotify, BigMama è pronta ad infiammare il palco dell'Ariston per il Festival di Sanremo 2024.

SEGUI BIGMAMA su [Instagram](#) e [Spotify](#)

Contatti:

Responsabile Promo Epic Records / Sony Music Italy
Annalisa Di Rosa annalisa.dirosa@sonymusic.com

Ufficio stampa Pluggers

Koki Flores - koki@pluggers.it

Comunicazione e Media Relations: MNcomm

Marianna Petruzzi marianna.petruzzi@mncomm.it

BNKR44

I **bnkr44** nascono dalla collaborazione fra 7 ragazzi provenienti da Villanova, piccola frazione in provincia di Firenze, nel 2019. Progetto unico e dal sound imprevedibile, lanciato ad alta velocità nel **nuovo popitaliano**, i bnkr sono **Erin, Piccolo, Faster, JxN, Caph e Fares**, guidati e coordinati dal direttore artistico **gheray0**; fra musica, pittura, creazione di articoli di vestiario e produzione, il loro lavoro unico e riconoscibile è un manifesto della perseveranza dei giovani della provincia italiana, disposti a mettere tutto in gioco per condividere la propria visione con il mondo. Dopo il loro album di debutto "**44. DELUXE**" (nato dopo una sola session lunga 3 giorni), hanno pubblicato i primi EP da solisti, distinguendosi subito come un elemento anomalo per la scena musicale italiana. In seguito al loro primo tour estivo e l'ingresso nel programma Radar di Spotify, il loro stile unico, frutto della fusione fra i **diversi background dei componenti**, viene consacrato in "**FARSI MALE A NOI VA BENE**"; il disco è in seguito uscito in versione definitiva con la "**2.0**" rilasciata il 27 Maggio 2022 e anticipata dai singoli "SO CHI SEI" e "COSA CI RESTA". L'album rappresenta il manifesto dello stile dei bnkr, che declinano la loro formula **urban-pop** insieme alla volontà di sperimentare e scoprire le sonorità dei tempi moderni e futuri; in seguito alla release, i bnkr partono per un tour promozionale che consente loro di girare l'intera penisola in più di 20 date. Nella parte finale del 2022 firmano importanti collaborazioni in "**BOTOX**" di **Night Skinny** con "Diavolo" (feat. Ghali, Rkomi e Tedua) e "Così non va" (feat. Madame, Gaia, Rkomi e Elisa) e in "**X2 Deluxe**" di **Sick Luke** con "Domani ti chiamo" (feat. Tananai). A partire dal 28 Dicembre hanno cominciato a pubblicare su Instagram indizi riguardo il loro **nuovo singolo**, '**PER NON SENTIRE LA NOIA**', in uscita il **13/01/2023** per Bomba Dischi con distribuzione Virgin Records/Universal. Nell'edizione **2023** del **Festival di Sanremo** partecipano alla serata delle **cover** come ospiti di **Sethu** con "**Charlie fa Surf RMX**" (Baustelle). Il 17 Marzo è uscito "**GUIDA SPERICOLATA**", il secondo estratto del loro **nuovo album dal titolo "FUORISTRADA"**, uscito il **28/04/23**. Dopo aver partecipato al **concerto del Primo Maggio** in Piazza San Giovanni a Roma, i bnkr44 hanno collaborato a "La Divina Commedia", ultimo disco di **Tedua**, nella traccia "La Verità". Tra i **vincitori di Sanremo Giovani2023**, il collettivo sarà in gara alla **74esima edizione del Festival della Canzone Italiana** con "**GOVERNO PUNK**".

Clara Soccini, in arte CLARA, nasce nel 1999 nella provincia di Varese e, dopo essersi avvicinata giovanissima al mondo della moda, coltiva la passione – e talento – che aveva per la musica fin da bambina nel 2020, durante il primo lockdown. Negli ultimi due anni escono i suoi primi quattro singoli (“Freak”, “Ammirerò”, “Bilico” e “Il tempo delle mele”), dopo una prima collaborazione con l’artista napoletano Nicola Siciliano.

Inizia così a sperimentare con la propria voce e far conoscere la sua versatilità e personalità, confermate dal debutto nel mondo cinematografico e seriale nell’amata serie tv “Mare Fuori 3”, dove interpreta Giulia/Crazy J, giovane trapper milanese. All’interno della serie Clara mantiene la sua identità da musicista con il suo brano “Origami all’alba”, canzone certificata triplo disco di platino, per mesi stabile in Top20 nelle classifiche Fimi/Gfk e Spotify Italia.

Il 28 aprile è uscito il singolo, “Cicatrice”, seguito poi dalle collaborazioni nei brani “Replay” di MV Killa e “Un milione di notti” di Mr Rain.

A dicembre 2023 è la vincitrice di Sanremo Giovani con “Boulevard” e conquista un posto al Festival di Sanremo 2024 dove si esibisce con l’inedito “Diamanti Grezzi”.

A febbraio 2024 è anche nuovamente protagonista nella quarta stagione di “Mare Fuori”, per la quale scrive e interpreta un nuovo brano “Ragazzi Fuori”.

Il 16 febbraio esce “PRIMO”, il suo album di debutto e a marzo sarà in tour nei club d’Italia.

Note biografiche

DARGEN D'AMICO, rapper, cantautore e produttore, nasce a Milano nel 1980. Fin da giovanissimo si avvicina alla musica tramite l'hip hop, fondando insieme agli amici di sempre Cosimo Fini (oggi noto come Gué) e Francesco Vigorelli (Jake La Furia) le **Sacre Scuole**, collettivo underground leggendario per gli appassionati del genere. Quando il gruppo si scioglie, prosegue la sua avventura artistica creando l'etichetta indipendente Giada Mesi e pubblicando nel 2006 il suo **primo album solista**, **Musica senza musicisti**. Fin dai suoi primi lavori si distingue per il suo **stile unico**, caratterizzato dalla **destrutturazione del linguaggio** e da **giochi di equilibrio** tra i significati delle parole.

Grazie al suo **sound eclettico**, alla **raffinatezza della sua penna** e alla sua **folgorante ironia**, ben presto diventa un punto di riferimento per i colleghi del rap e non solo, non disdegnando incursioni in altri territori: nell'electro-pop (con i Two Fingerz), nella dance (con Crookers), perfino nella musica classica. Ad oggi ha pubblicato ben **10 album a suo nome**, diventando un **artista di culto** per tutti gli amanti dell'hip hop e della scena cantautorale italiana, che in lui apprezzano il **grande carisma** e soprattutto la capacità di spostare e plasmare in nuove categorie i confini dei generi musicali, **fondendo il rap con la musica colta e suonata**. Ha ripetutamente collaborato con **Fedez, Fabri Fibra, Marracash, Rkomi, Benny Benassi, Enrico Ruggeri, 883 e Tedua**, solo per citarne alcuni, ed è un apprezzato **autore di brani per altri artisti**.

Il successo nazionalpopolare è arrivato nel 2022, grazie alla sua partecipazione a Sanremo con il brano **Dove si balla**, divenuto un **amatissimo tormentone radiofonico** e certificato **sei volte disco di platino**. Sempre nel 2022 e nel 2023 è stato giudice di **X Factor**: in entrambe le edizioni la sua squadra si aggiudica il secondo posto con i concorrenti Beatrice Quinta e Stunt Pilots. A distanza di due anni dal suo ultimo album **Nei sogni nessuno è monogamo** (già **disco d'oro**) e a un anno dal singolo **Ubricato di te** torna a Sanremo sul palco dell'Ariston, in gara tra i big alla 74° edizione del Festival della Canzone Italiana.

Dargen D'Amico

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

3 dicembre 2023

DIODATO

Biografia

Diodato, cantautore intenso e ricercato tra i più apprezzati del nuovo pop italiano con **quattro album all'attivo**, parteciperà nel **2024** alla **74esima edizione del Festival di Sanremo**, portando sul palco dell'Ariston la sua cifra stilistica, elegante ed unica. Dopo la **vittoria nel 2020 con "Fai Rumore"** (triplo platino), un brano che è entrato nella storia della musica italiana, Diodato è stato **tra gli artisti più premiati di sempre nell'anno del suo trionfo**, vincendo anche il **Premio della critica Mia Martini Sanremo 2020** e il **Premio Sala Stampa Radio Tv e Web Sanremo 2020**. Nel 2020 si è aggiudicato anche il **Premio Lunezia**, il premio **David di Donatello 2020**, i **Nastri d'Argento 2020** e il **Ciak D'Oro del pubblico 2020** con il brano **"Che vita meravigliosa"** (disco d'oro) come "Migliore canzone originale". Entrambi i brani sono contenuti nell'album di inediti **"CHE VITA MERAVIGLIOSA"** (Carosello Records), certificato disco di platino. Diodato torna sul palco dell'Ariston per la quarta volta dopo la partecipazione nel **2014** con il brano **"Babilonia"**, nel **2018** con **"Adesso"** insieme al trombettista Roy Paci, dopo esser stato ospite nel 2019 nella serata cover con Ghemon e i Calibro 35 sulle note di "Rose Viola" e dopo aver **trionfato nel 2020 con "Fai Rumore"**. A maggio 2020 **Diodato** rappresenta l'Italia all'Eurovision Song Contest - *Europe shine a light*, esibendosi **all'Arena di Verona** con **"Fai Rumore"** in una versione inedita arrangiata per l'occasione e regalando al mondo una performance iconica. Come **primo artista musicale** nella storia della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, **Diodato nello stesso anno ha aperto la Cerimonia di chiusura della 77ª edizione esibendosi live** con Rodrigo D'Erasmus nel brano **"Adesso"**. Agli **MTV EUROPE MUSIC AWARDS 2020** trionfa come **"Best Italian Act"**. Diodato è anche protagonista di **"STORIE DI UN'ALTRA ESTATE"**, una **docu-serie, disponibile in esclusiva su RaiPlay**, nata dalla volontà di raccogliere sensazioni, emozioni, pezzi di vissuto e narrazione di un'estate inaspettata che è diventata racconto, un viaggio speciale tra passato, presente e futuro, tra musica, luoghi, parole e incontri. A fine 2020 **Diodato riceve il TELEGATTO** (storico riconoscimento di Tv Sorrisi e Canzoni) come **"Miglior musicista dell'anno"**. A marzo 2021 l'artista è stato **super-ospite della 71ª edizione del Festival di Sanremo aprendo la serata inaugurale** con la sua **"Fai Rumore"**. **Diodato firma L'UOMO DIETRO IL CAMPIONE**, la main song del film Netflix **Il Divin Codino**, uscito il **14 maggio 2021** insieme al videoclip ufficiale, che vede la partecipazione straordinaria di Roberto Baggio. Dopo i live estivi del 2020, Diodato ha girato l'Italia con la sua musica anche nell'estate 2021 concludendo il tour con un **concerto all'Arena di Verona il 19 settembre** (primo grande evento live annunciato dall'Arena nel 2021). Il **10 maggio 2022**, durante la **prima semifinale della 66ª edizione dell'Eurovision Song Contest**, Diodato ha fatto risuonare il Palalpitour di Torino, in qualità di **superospite**, ricreando un immaginario onirico e di condivisione attraverso una performance unica e una versione inedita e alternativa della sua **"Fai Rumore"**, annunciando così il suo **tour oltre confine**. Con il suo **European Tour 2022** Diodato in autunno si è esibito nei club di Parigi, Lugano, Madrid, Barcellona, Bruxelles, Francoforte, Colonia e Londra, per poi cominciare il tour in Nord

America che lo ha portato a New York in ottobre come ospite della XIV edizione di NYCANTA – Festival della musica italiana di New York, a Miami, a Toronto, a Los Angeles in veste di special guest della 16^a edizione di HITWEEK – Exporting Sounds From Italy since 2009 e a San Francisco. Il **24 marzo 2023** è uscito il quarto album di inediti **“Così speciale”**, che contiene anche i singoli **“Ci vorrebbe un miracolo”** e **“Occhiali da sole”**. **Direttore Artistico dell'Uno Maggio Taranto Libero e Pensante**, dopo il suo tour oltre confine, nella primavera 2023 **Diodato ha svolto dieci nuove date nei più prestigiosi club delle principali città europee, da Padova a Praga, passando per Milano, Torino, Bologna, Madrid, Berlino, Parigi e Amsterdam.** Conclusa la tranche europea del tour, si è esibito live nei principali festival, intervallato da un'esperienza in **Cina**, che a giugno lo ha portato on stage all'**Auditorium of Italian Cultural Institute di Pechino** e a **Zhailiaoxi nel Wenzhou, tra gli headliner dell'“EAST SEA Music Festival” di Zhailiaoxi, il più grande festival sulla spiaggia di tutta la Cina**, a cui ogni anno partecipano artisti da ogni parte del mondo. Ancora una volta, Diodato ha dimostrato la sua capacità di cogliere e raccontare le peculiarità e la diversità di ogni essere umano, abbracciando persone che, a discapito delle barriere linguistiche, si sono sentite riunite dal linguaggio della sua musica che è da sempre inclusivo e fruibile da tutti. Nell'estate 2023 ha poi proseguito il suo viaggio live con le date di **“Così speciale summer tour”**, prodotte da **OTR LIVE**, che lo hanno visto esibirsi in **iconiche venue** in tutta Italia a **Taranto, Perugia, Mestre, Carpi (MO), Teramo, Rende (CS), Pieve Torina (MC), Bard (AO), Napoli, Roma, Lucca, Alba (CN), Udine, Riccione, Rocca Imperiale (CS), Catania, Palermo, Guardigrele (CH), Marciana Marina (LI), Torbole sul Garda (TN), Chiari (BS), Scario (SA), Calangianus (SS), Lampedusa (AG)** e, infine, **Taranto**. Il 30 agosto 2023 ha pubblicato il videoclip di **“Ci vorrebbe un miracolo”**, di cui ha curato la **regia** con Pier Francesco Cari: il brano e il video forniscono un'istantanea dei tempi in cui viviamo, in cui ognuno sente di dover dire la sua e dove spesso l'arroganza, l'egoismo e la mancanza di empatia fanno da padroni. **Diodato** è, inoltre, l'**autore** del brano **“La mia terra”**, **colonna sonora** del film **“Palazzina Laf”** di Michele Riondino presentato al Festival del Cinema di Roma per il quale ha vinto il **Ciak d'Oro** per la categoria **“Miglior canzone originale”**.

Il cantautore sarà in gara durante la **74esima edizione del Festival di Sanremo** con il brano **“Ti muovi”** e si esibirà durante la serata cover con Jack Savoretti sulle note del brano **“Amore che vieni, amore che vai”** di Fabrizio De André.

EMMA

Artista versatile ed eclettica, Emma, all'anagrafe Emmanuela Marrone, è stata consacrata come una delle voci più amate del panorama musicale italiano. Emma nasce a Firenze il 25 maggio 1984, vive la sua prima infanzia a Sesto Fiorentino e in seguito si trasferisce con la famiglia ad Aradeo (Puglia), terra d'origine dei suoi genitori.

Il grande successo arriva dopo la vittoria del talent "Amici", a marzo 2010. In seguito, partecipa in gara al Festival di Sanremo nel 2011, in coppia con i Modà, conquistando la **seconda posizione** con il brano "*Arriverà*", e nel 2012 **trionfando con il brano "Non è l'inferno"**. Nel settembre 2011 esce l'album "**Sarò Libera**" (che entra direttamente alla prima posizione della classifica di vendite e in poche settimane viene certificato oro).

Dopo la vittoria a Sanremo 2012, pubblica "**Sarò Libera Sanremo Edition**", certificato doppio platino e premiato ai Wind Music Awards. Il singolo "*Cercavo Amore*" diventa una delle hit dell'estate 2012 e il tour, partito in luglio e terminato a dicembre, registra il sold out in tutte le date.

Nel **2013** esce l'album "**Schiena**", anticipato dal singolo "*Amami*" di cui Emma è autrice di testo e musica. Il disco propone 11 brani e si avvale della collaborazione di **Mylious Johnson**, già batterista di star internazionali (Madonna e Pink). **L'album è il 5° più venduto del 2013 e debutta al primo posto in classifica FIMI conquistando a dicembre il doppio platino.** Nel giugno 2013 viene premiata ai Wind Music Awards 2013 con il Premio CD Oro per "*Schiena*" e come Premio Digital Songs Platino per il singolo "*Amami*" e agli Mtv Awards nella categoria "*Wonder Woman*". Nel settembre dello stesso anno riceve 6 nominations ai World Music Awards ed è l'unica donna candidata nella categoria "*Best Italian Act*" agli MTV Music Awards.

Nel **2014** è stata scelta, come rappresentante dell'Italia, all'**Eurovision Song Contest 2014** con il brano "*La mia città*". A luglio, con un concerto-evento all'Arena di Verona accompagnata da un'orchestra di 13 elementi, parte il tour "*Emma limited edition*". A settembre dello stesso anno duetta con Pino Daniele all'Arena di Verona durante "*Concerto Nero a metà*". A novembre parte il nuovo tour "**EMMA 3.0**".

Nel **2015** Carlo Conti, direttore artistico e conduttore della 65esima edizione del Festival di Sanremo, la sceglie come **volto femminile della kermesse** canora accanto ad Arisa e a Rocío Muñoz Morales. A **giugno 2015** esce il brano "*Occhi profondi*" (doppio platino) che entra di diritto tra i brani di grande successo dell'estate. A novembre esce "**Adesso**", il quinto disco di inediti che in poche settimane raggiunge il traguardo di disco di Platino e che per la prima volta l'ha vista impegnata anche nel ruolo di produttrice. "**Adesso**" (doppio platino) contiene tra gli altri, i singoli "*Arriverà l'amore*" e "*Io di te non ho paura*" che hanno scalato le classifiche italiane.

Nel **2016** ha collaborato con **Alvaro Soler** nel brano "*Libre*", contenuto nell'album dell'artista spagnolo, certificato platino.

Il **2018** è l'anno di "**Essere Qui**" (certificato platino), il sesto album di inediti che vanta le collaborazioni musicali di **Enrico "Ninja" Matta, Paul Turner, Adriano Viterbini**. Il disco, mixato e registrato da **Matt Howe** alle Officine Meccaniche di Milano, è stato anticipato dal singolo, "*L'isola*", scritto da **Roberto Angelini, Gigi Canu e Marco Baroni dei Planet Funk** e in una sola settimana ha raggiunto i primi posti della classifica Airplay. Nel corso dell'anno sono usciti anche i singoli "*Effetto Domino*" e "*Mi parli Piano*" e a maggio parte il tour "*Essere qui*" nei palazzetti d'Italia. Nel **2018**, durante l'*Experience and Innocence tour degli U2* in Italia, Emma ha fatto sentire la sua voce sulle note del brano "*Women of the world*" per #womenoftheworldtakeover in supporto all'associazione ONE e alla campagna "*Poverty is Sexist*". **Bono ha ringraziato Emma dal palco per la collaborazione e per il suo impegno sul tema dei diritti delle donne.**

Nel **2019** Emma mette a segno una nuova collaborazione internazionale con i **Thirty Seconds to Mars** sul singolo "*Love is Madness*". **Ad ottobre** esce il settimo disco di inediti "**Fortuna**", anticipato in radio dal singolo "*Io sono bella*", scritto per lei da **Vasco Rossi** e per due settimane consecutive **brano più trasmesso dalle radio italiane.** Dal disco sono stati estratti i grandi successo tra cui "*Stupida Allegria*" e "*Luci Blu*". Con "**Fortuna**", Emma, nel suo decimo anniversario di carriera, **torna più matura e consapevole con un disco positivo, dal sound moderno e un nuovo linguaggio vocale.** "**Fortuna**" entra direttamente al **primo posto della classifica dei dischi più venduti** ed è **certificato oro.**

A **gennaio 2020** esce il singolo "*Pezzo Di Cuore*" (certificato platino), primo duetto inedito insieme ad **Alessandra Amoroso**, che riscontra subito grande successo. A causa dello stop da pandemia covid-19, Emma torna live a **giugno 2021** con il "**Fortuna Tour**", per celebrare i suoi primi 10 anni di carriera, partendo ufficialmente dall'Arena di Verona. A giugno esce il singolo "*Che sogno incredibile*" (certificato oro), prima collaborazione su un brano inedito insieme a **Loredana Bertè**. Il brano anticipa l'uscita di "**Best of ME**" (25 giugno 2021), raccolta dei grandi successi di EMMA, alcuni dei quali riprodotti e riarrangiati in una veste inedita.

Nel 2020 e nel 2021 ricopre il ruolo di giudice ad "X-Factor" Italia e negli stessi anni si avvicina al mondo della recitazione facendo il suo esordio al cinema nel film di Gabriele Muccino "Gli anni più belli" e in tv con la serie Sky "A casa tutti bene".

A febbraio 2022, a distanza di 10 anni esatti dalla vittoria del Festival di Sanremo con il brano "Non è l'inferno", torna in gara sul palco del Teatro Ariston per la 72esima edizione della Kermesse con il brano "Ogni volta è così" (certificato platino), contenuto in un 45 giri esclusivo e da collezione. A giugno 2022, insieme a Fiorella Mannoia, Alessandra Amoroso, Giorgia, Elisa, Gianna Nannini e Laura Pausini, Emma è stata una delle 7 protagoniste del più grande evento musicale di sempre contro le violenze di genere, "Una.Nessuna.Centomila. Il concerto", alla RCF Arena Reggio Emilia (Campovolo). Ad ottobre 2022, dopo essere stata scelta come protagonista da Stefano Chiantini per il suo nuovo progetto cinematografico "Il Ritorno" (nelle sale a dicembre 2022), Emma ha presentato in anteprima il film in occasione della Festa del Cinema di Roma 2022, all'interno della sezione autonoma e parallela dedicata alle giovani generazioni, "Alice nella città". A novembre 2022 esce su Prime Video "Sbagliata Ascendente Leone", il primo docu-film dedicato ad Emma. Nato da una sua idea, Emma racconta per la prima volta in prima persona sé stessa, come artista e come donna.

Ad aprile 2023, Emma torna con "Mezzo Mondo" brano che segna la strada del suo nuovo ritorno musicale e che è stato certificato platino. A giugno esce "Taxi sulla luna" insieme a Tony Effe, brano certificato doppio platino che ha raggiunto oltre 76 milioni di stream.

A settembre 2023 pubblica "Iniziamo dalla fine", singolo che avvicina sempre di più al nuovo disco di inediti "Souvenir", uscito ad ottobre 2023. L'album (certificato oro) ad una settimana dall'uscita, è entrato direttamente al primo posto della classifica ufficiale FIMI/GfK dei dischi più venduti, rendendo EMMA la terza artista donna ad arrivare al vertice della classifica nel 2023. A novembre e dicembre Emma presenta live al suo pubblico l'album con "Souvenir in da club": 18 appuntamenti speciali in 8 club d'Italia per ritrovarsi insieme ai propri fan e far conoscere interamente la vera anima del suo nuovo progetto discografico.

Nel 2024 Emma torna in gara al Festival di Sanremo con il brano "Apnea" e a novembre 2024 torna live al Forum di Milano per una grande festa insieme a tutto il suo pubblico.

Nel corso di oltre 10 anni di carriera Emma ha duettato e collaborato con i più importanti artisti del panorama musicale italiano e ha ricevuto moltissimi riconoscimenti, tra cui 1 Venice Music Award, 1 TRL Award, 3 MTV Awards, 15 Wind Music Awards per le vendite dei suoi album, singoli e live, premiati come dischi d'oro, di platino e multiplatino. Oltre che varie candidature agli MTV Europe Music Awards e ai World Music Award.

Instancabile dal punto di vista artistico e umano, Emma è da sempre impegnata nel sociale come testimonial di importanti battaglie e non si è mai tirata indietro nel sostenere cause importanti sia come portavoce di varie associazioni sia attraverso i temi trattati nei suoi brani.

Emma e i social: oltre 6 milioni e 500 mila follower su Instagram, più di 2 milioni e 600 mila followers su X, più di 570 milioni di visualizzazioni sul canale ufficiale Youtube, 6,2 milioni di like su TikTok.

FIORELLA MANNOIA

BIOGRAFIA

Il debutto musicale è al **Festival di Castrocaro del 1968**. L'album d'esordio "*Mannoia Foresi & Co*" risale al 1972.

La prima occasione di incontro con il grande pubblico è al Festival di Sanremo del 1981 dove Fiorella presenta "*Caffè Nero Bollente*". Ma la vera svolta per la carriera di Fiorella arriva con il Festival di Sanremo del 1984 e con l'interpretazione di "*Come Si Cambia*". Nel 1985 pubblica "*Momento Delicato*" e nell'86 "*Fiorella Mannoia*".

A Sanremo 1987 presenta "*Quello Che Le Donne Non Dicono*" brano scritto per lei da **Enrico Ruggeri** e che vince il premio della critica.

Nel 1988 ha un altro incontro importante, quello con **Ivano Fossati**. Sua infatti "*Le Notti Di Maggio*" con cui Fiorella torna a Sanremo, aggiudicandosi nuovamente il premio della critica.

Segue "*Canzoni Per Parlare*", che racchiude in sé alcune delle più prestigiose firme della canzone italiana: **Fossati, Ruggeri, Ron, Cocciantè**. È il disco della svolta, del definitivo riconoscimento di critica e pubblico.

Nel 1989 esce "*Di Terra E Di Vento*". È l'album della raggiunta maturità artistica: alle firme già presenti nel precedente lavoro, si aggiunge **Francesco De Gregori**.

Il 1992 vede consolidarsi la felice collaborazione con **Ivano Fossati** che scrive per lei "*I Treni A Vapore*" che da il titolo al nuovo album. All'interno tra le altre "*Tutti Cercano Qualcosa*" altro gioiello di **Francesco De Gregori**, "*Il Cielo D'Irlanda*" di **Massimo Bubola** e "*Inevitabilmente*" di **Ruggeri-Schiavone**.

Nel 1994 esce "*Gente Comune*", in cui Fiorella collabora con **Francesco De Gregori**, con **Caetano Veloso** e, altra novità, la collaborazione con il giovane **Samuele Bersani**.

"*Belle Speranze*" (1997) rappresenta un momento di svolta. Fiorella tenta di dare voce ai linguaggi nuovi e diversi: ecco allora comparire **Daniele Silvestri, Avion Travel** e **Gian Maria Testa** tra gli altri.

Nel 1999 esce "*Certe Piccole Voci*" primo disco live della sua carriera che supererà il **doppio disco di platino**, con al suo interno l'inedito firmato da **Ivano Fossati**, "*L'amore Con L'Amore Si Paga*" e una versione di "*Sally*", scritta da **Vasco Rossi**.

Partecipa come super ospite alla cinquantesima edizione del Festival di Sanremo.

Nel 2001 esce "*Fragile*", altro disco di grande successo. Ne segue una lunga tournée che vince il premio come "*Miglior Live Dell'Anno*".

Da un'idea di **Pino Daniele** nell'estate 2002 parte una tournée che vede sul palco, insieme a **Pino, Francesco De Gregori, Ron e Fiorella**. 27 concerti, oltre 180.000 spettatori, un grande successo sfociato in un DVD e un disco.

Nell'inverno 2003 Fiorella decide di ripartire da sola per una lunga tournée teatrale, senza un disco in uscita, ma con un repertorio inedito, con nuove sonorità e arrangiamenti. La tournée dura due anni e ne viene tratto il cd/dvd "*Concerti*".

Nel 2006 esce "*Onda Tropicale*", in cui affronta il suo rapporto con la musica brasiliana. Nell'album Fiorella duetta anche in portoghese. Nell'album sono coinvolti Artisti come **Chico Barque, Caetano Veloso, Gilberto Gil e molti altri**.

Nel 2007 esce "*Canzoni Nel Tempo*", una raccolta dei maggiori successi di Fiorella, alcune versioni live, tre duetti inediti e due cover inedite.

Nel 2008 Fiorella pubblica il nuovo album intitolato "*Il Movimento Del Dare*", con grandi "firme" come **Ivano Fossati, Franco Battiato, Luciano Ligabue, Tiziano Ferro, Jovanotti, Pino Daniele, Bungaro**.

Nel 2009 esce il cd/dvd "*Ho Imparato A Sognare*" che contiene dieci cover di canzoni celebri di cantautori italiani, tra cui la title track, una nuova versione di "Caffè Nero Bollente" e "L'amore si odia", in duetto con **Noemi**.

Il 2009 è anche l'anno di due grandi concerti-evento a cui Fiorella partecipa in prima linea, in favore dei terremotati dell'Abruzzo: "*Corale per il popolo d'Abruzzo*" allo Stadio Olimpico di Roma e "*Amiche per l'Abruzzo*" allo stadio San Siro di Milano.

Nel 2010 Fiorella si esibisce per la prima volta in live in versione acustica nel corso dell'**Acoustic Tour**, che trova il suo coronamento nell'uscita del cd/dvd live "*Il Tempo e L'Armonia*" impreziosito dal brano inedito "*Se Veramente Dio Esisti*" scritto dagli **Avion Travel**.

Nel 2011 Fiorella si ferma per lavorare al nuovo album di inediti ma l'anno è caratterizzato da un'unica performance il 4 luglio alle **Terme di Caracalla di Roma**. Un concerto inserito nell'ambito di un progetto di solidarietà attraverso l'associazione Axè.

Nel 2012 il nuovo disco di inediti "*Sud*", che vede per la prima volta Fiorella in veste di cantautrice. Un concept album, dedicato a tutto il Sud del mondo, con il singolo "*Io Non Ho Paura*". Lo strepitoso tour è raccolto nel cd/dvd "*Sud Il Tour*".

Prende parte a **Italia Loves Emilia**, concerto benefico senza precedenti, che ha raggiunto le 150.000 presenze al Campovolo di Reggio Emilia.

Nel 2013 Fiorella torna con un nuovo progetto musicale: "*A Te*", album-tributo a **Lucio Dalla** che conquista il **disco di platino**. Fiorella presenta i brani inclusi in "A te" e altri grandi successi del repertorio di Dalla in tre eccezionali eventi sold-out all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Nel febbraio 2014, l'album esce in una veste con 5 nuovi brani.

Nell'ottobre 2014 esce "Fiorella", straordinaria **antologia** che vede la partecipazione di nomi eccellenti del panorama musicale italiano e che viene certificata **disco di platino**. La **tournée "Fiorella Live"** tocca teatri e prestigiosi spazi all'aperto con **oltre 60 date** in tutta Italia fino all'estate 2015, per concludersi con un concerto-evento all'**Arena di Verona**. Per l'occasione Fiorella è accompagnata da ospiti d'eccezione tutti riuniti per festeggiare i **40 anni di carriera**.

Con **Bungaro** e **Cesare Chiodo** scrive il brano "*Perfetti Sconosciuti*", colonna sonora dell'omonimo film di **Paolo Genovese**, uscito nel febbraio 2016. Il brano riceve il **Nastro D'Argento 2016** per la Migliore Canzone Originale.

Il 1° aprile 2016 esce l'album "Amici non ne ho...ma amiche sì" di **Loredana Bertè**, di cui Fiorella è **produttrice artistica**. È **direttrice artistica di "Amiche in Arena"**, il concerto evento contro la violenza sulle donne nato intorno al repertorio di **Loredana Bertè**, che vede avvicinarsi 16 artiste all'Arena di Verona il 19 settembre e che l'11 novembre esce in cd/dvd.

Nell'estate 2016, a distanza di quasi tre anni dalla pubblicazione dell'album "A te", **Fiorella torna a dedicare a una serie di concerti al grande Lucio Dalla**, con un emozionante live che porta in tournée per tutta l'Italia.

È chiamata da **Michele Placido** a recitare il ruolo di una delle protagoniste del suo film tutto al femminile "*7 Minuti*", che racconta la vicenda di 11 operaie, presentato alla Festa del Cinema di Roma 2016.

Anticipato dall'omonimo primo singolo, a novembre 2016 esce l'atteso nuovo album di inediti "*Combattente*". L'album,

certificato Platino, è prodotto da **Carlo Di Francesco** e vede autori della nuova generazione, ma anche storici nomi della canzone d'autore: **Ivano Fossati** (in un brano in cui Fiorella è autrice del testo e Fossati delle musiche), **Giuliano Sangiorgi**, **Federica Abbate**, **Cheope**, **Fabrizio Moro**, **Bungaro**, **Cesare Chioldo** e anche la stessa **Fiorella**.

Torna per la quinta volta **in gara al Festival Di Sanremo 2017**, con **"Che Sia Benedetta"**, che ottiene strepitoso successo, certificato Platino.

"Combattente Il Tour" è una tournée di incredibile successo che arriva a toccare anche per la quarta, quinta e sesta volta le città di tutta Italia e, dopo una indimenticabile serata all'Arena di Verona e 4 concerti in Europa, termina a gennaio 2018 raggiungendo quota **100 date**.

A settembre 2017 fa il suo debutto televisivo come presentatrice: le due puntate del suo one woman show **"Un, due, tre... Fiorella!"** su Rai 1, il sabato in prima serata, fanno il boom di ascolti.

Il 23 febbraio 2018, per la prima volta nella sua carriera, Fiorella è in concerto a **New York**, per il live n°101 di una straordinaria stagione. Nell'estate 2018 Fiorella è ancora dal vivo sui palchi di tutta Italia.

A febbraio 2019 torna in radio con il singolo **"Il peso del coraggio"**, brano che presenta per la prima volta live durante il 69 Festival di Sanremo, in qualità di ospite della kermesse. Il singolo anticipa il nuovo disco di inediti **"Personale"**, in uscita il 29 marzo 2019. Da maggio a dicembre Fiorella porta live in Italia il **"Personale Tour"**, realizzando oltre 60 concerti sui palchi dei teatri e delle arene outdoor della penisola.

A novembre 2020 esce il nuovo album **"Padroni di Niente"**, composto da 8 brani, tra i quali il singolo omonimo, scritto da Amara, il singolo **"Chissà da dove arriva una canzone"**, scritto da Ultimo e **"La gente parla"**. In estate 2021 dà il via al **"Padroni di niente Tour"**.

A gennaio 2021 Fiorella inaugura l'anno con la conduzione del programma **"La musica che gira intorno"**, due prime serate in onda su Rai 1, per celebrare la musica e il suo valore nella nostra vita.

In autunno conduce **"La versione di Fiorella"**, trasmissione quotidiana su Rai3, che appassiona il pubblico e che diventa un tour di successo in tutta Italia fino all'estate 2022.

A giugno 2022 è tra le 7 artiste protagoniste del concerto **"Una Nessuna Centomila"**, davanti a 100.000 persone al Campovolo di Reggio Emilia, per raccogliere fondi per i centri antiviolenza.

Nel 2023 è protagonista con Danilo Rea di una tournée, **"Luce"**, solo piano e voce a lume di candela, nelle location più suggestive d'Italia, collezionando numerosi sold out e oltre 30 tappe da nord a sud, proseguita poi in autunno nei più importanti teatri. L'8 dicembre dello stesso anno, a seguito dello straordinario successo, esce **"Luce"**, un album nato da questa preziosa esperienza in cui Fiorella e Danilo ripercorrono in 16 tracce un viaggio tra le note e le parole del patrimonio musicale e culturale del nostro Paese.

Nel 2024 per l'artista si apre dal palco dell'Ariston, dove sarà tra i cantanti **in gara alla settantaquattresima edizione del Festival di Sanremo con il brano "Mariposa"**, un anno un anno speciale e pieno di musica: ad aprile l'artista spegnerà 70 candeline ed è pronta a festeggiare questo traguardo nella dimensione per lei più naturale, sul palco, con tante sorprese e con un nuovo importante progetto live che la vedrà protagonista

Inoltre Fiorella, insieme alla **Fondazione Una Nessuna Centomila**, di cui è Presidente Onoraria, è promotrice dell'evento **"Una Nessuna Centomila- In Arena"**, il maxi-concerto contro la violenza sulle donne che, dopo la grande affluenza di Campovolo 2022, rinnova e moltiplica l'appuntamento con **due serate evento, il prossimo 4 e 5 maggio all'Arena di Verona**.



FRED DE PALMA biografia

Federico Palana, in arte FRED DE PALMA, classe '89 incontra la cultura hip-hop nel 2008 attraverso la conoscenza delle principali personalità di spicco della scena torinese mostrando ben presto una forte attitudine al freestyle, che in breve tempo gli vale una notevole notorietà nell'ambiente.

Le numerose partecipazioni ai maggiori contest di freestyle fra Torino e Milano lo mettono in contatto inoltre con nuove realtà e nel 2010 conosce Dirty C, con il quale scatta subito una forte alchimia. A distanza di poco tempo formano il gruppo Royal Rhymes iniziando a fare i primi esperimenti in studio.

Nel 2010 approdano all'etichetta torinese Trumen Records dove entrano in contatto con i produttori Jahcool e Double H Groovy. A distanza di poco tempo iniziano a lavorare per l'album di debutto del duo, "Royal Rhymes" uscito nel gennaio 2012, un album curatissimo in termini di sonorità, con produzioni di alto livello grazie alla collaborazione di importanti produttori quali DROP, Luda, Tyrelli e arricchito da featuring quali Gué Pequeno, Emis Killa, Zuli, Mulinu, Cicco Sanchez, Kevin Hustle Rox.

Parallelamente al disco FRED continua a farsi valere sui ring del freestyle, vincendo moltissimi contest e piazzandosi al primo posto dello Zelig Urban Talent 2011, che nel 2012 lo porta all'attenzione del primo programma televisivo dedicato al freestyle MTV Spit al quale partecipa piazzandosi tra i primi 4 freestyler italiani.

Da lì a poco fa uscire insieme al suo socio Dirty l'ep "God Save The Royal", che si posiziona al primo posto in classifica iTunes per alcune settimane, visto il successo DI MTV Spit viene chiamato sul prestigioso palco di J-Ax in più di un'occasione a fare uno show freestyle.

Data l'estrema produttività dell'artista e la necessità di fare un prodotto solista, in sole due settimane da vita al suo primo album "F.D.P." uscito il 6 novembre 2012, dove collabora con i produttori Double H Groovy, Zef, Drop, BigZilla, Vox p e Dj Fedè, il tutto arricchito dai featuring di tutta la sua crew allargata: "Royal Fam" (Cicco Sanchez, Pablo Frida, Korven) dal socio Dirty e da Jack the Smoker, il prodotto ha un forte riscontro e si posiziona primo in classifica iTunes per alcune settimane. Nel 2013 partecipa alla seconda edizione di MTV Spit, piazzandosi terzo.

"BOYFRED" è il titolo del primo album di Fred uscito per Warner Music entrato nella top 10 della classifica di vendita, da cui sono stati estratti i singoli "Serenata Trap", "Stanza 365" (questi ultimi sono certificati disco d'oro per le vendite), "Buenos Dias" (Doppio Platino per le vendite) e "Canterai".

Il 19 maggio 2017 esce "Adios", il suo singolo che, dopo "Il cielo guarda te" (certificato doppio platino per le vendite), anticipa il suo nuovo album "HANGLOVER" che, pubblicato il 15 settembre, debutta nella top 5 della classifica di vendita e rappresenta lo specchio dell'evoluzione, della maturità e del bisogno di Fred di mettersi ancora una volta alla prova con sonorità e influenze nuove.

L'estate 2018 è sancita dalla hit "D'estate non vale" con la pop star latina Ana Mena, un brano tutto da ballare che mostra la capacità di Fred De Palma di unire il rap al raggaeton

Il singolo ha raggiunto la certificazione Terzo Platino per le vendite, il numero 1 della classifica di Spotify.



Negli anni è diventato il “king del reggaeton italiano” con una serie di hit di successo in Italia e all'estero e numerose collaborazioni internazionali tra cui Ana Mena con cui ha collaborato non solo nella hit “D'estate non vale” (triplo Platino), ma anche in “Una volta ancora”, 7 volte Platino in Italia e 5 volte platino in Spagna, Anitta in “Paloma” (triplo Platino), e “Un Altro Ballo” (Doppio platino), Justin Quiles in “Romance” e altri.

Nel 2019 ha pubblicato l'album “Uebe” a cui è seguito “PLC tape1” (Pa' la cultura), il tape del 2022 nato dalla voglia di Fred di tenere salda la bandiera del reggaeton in Italia senza dimenticare le radici del rap.

Ha all'attivo 28 dischi di Platino e 6 Ori. Con oltre 4 milioni di ascoltatori mensili su Spotify, Fred vanta anche un posto importante nel mercato latino posizionandosi tra i pochi italiani sul podio dei singoli più ascoltati in un paese straniero.

L'estate 2022 vede la pubblicazione della hit EXTASI certificata Triplo Platino, e un tour di oltre 40 date, che si conclude con due date evento a Milano e Roma a settembre.

Fred ha pubblicato il brano “Adrenalina” dove per la prima volta si mette a nudo in modo intimo e personale raccontando quando la sua carriera ha avuto anche delle ombre e con questo brano esorcizza i suoi demoni: il gioco, le donne, il denaro.

Nell'estate 2023 pubblica il singolo con Ana Mena “Melodia Criminal” prodotto da Takagi e Ketra, in uscita il 7 luglio.

Il nuovo brano, presentato in alcune esibizioni live e pubblicato in anteprima sui social degli artisti, ha un ritmo travolgente ed esplosivo e mostra la forte sintonia tra Fred De Palma e Ana Mena rendendo il risultato ancora più trascinate, come a garanzia delle collaborazioni precedenti.

FRED DE PALMA, è in gara al prossimo Festival di Sanremo con il brano “IL CIELO NON CI VUOLE”. Capace di spaziare dal rap al reggaeton, Fred è da sempre capace di trovare la chiave per costruire una hit. Torna sul palco dell'Ariston, dopo aver duettato con Patty Pravo nel 2016 in “Tutt'al più” nella serata cover, per la prima volta in gara

Dopo il Festival, Fred De Palma sarà in tour nei club, prodotto e distribuito da Vivo Concerti, con cinque date durante mese di marzo 2024.



GAZZELLE

Gazzelle è una delle voci più amate e sincere della sua generazione.

Poetico, romantico e spiazzante.

Le sue canzoni contano oltre un miliardo di stream, 24 dischi d'oro e 22 dischi di platino.

I suoi concerti sono la testimonianza tangibile di un amore incondizionato, vero rituale collettivo che ha stregato in questi anni mezzo milione di persone e uno Stadio Olimpico intero, il 9 giugno 2023.

Il suo mondo comunicativo è schivo e malinconico ma da sempre multiforme e imprevedibile.

Flavio si è preso con i suoi quattro album Superbattito (2017), Punk (2018), Ok (2020) e Dentro (2023), l'amore degli ascoltatori e l'affetto trasversale dei suoi fan. Ha collaborato, tra gli altri, con Marco Mengoni, thasup, Fulminacci e Noyz Narcos.

A partire da marzo l'artista tornerà live con "DENTRO X SEMPRE", per 11 date sui palchi dei principali palasport d'Italia.



GEOLIER

Biografia

Un talento con pochi pari, poliedrico ma con un'identità forte e ben delineata, capace di non ripetersi mai e, allo stesso tempo, di mostrarsi al suo pubblico in continua evoluzione, così come solo i grandi artisti sanno fare. **GEOLIER è senza dubbio uno dei fenomeni musicali più eclatanti che l'Italia abbia visto e vissuto negli ultimi anni.** Forte delle sue radici e sempre teso a superare qualsiasi limite geografico e musicale, in pochi anni è riuscito a diventare punto di riferimento per l'urban italiano, nonché nome tra i più richiesti da tutta la scena, collezionando, in così poco tempo, importanti certificazioni: ben 53 dischi di platino e 23 dischi d'oro.

Dopo il disco d'esordio **"Emanuele"** e a 3 mesi dall'uscita de **"Il Coraggio dei Bambini"**, suo secondo album, il rapper napoletano ha scritto un altro pezzo di storia con **"Il Coraggio dei Bambini - Atto II"**.

"Il Coraggio dei Bambini", certificato cinque volte platino da FIMI/GfK Italia, è alla #1 della Classifica degli album più ascoltati del 2023 in Italia su Spotify e in testa anche alla Classifica Top Album FIMI 2023. Geolier, inoltre, nelle classifiche di fine anno di VEVO, è alla #1 della Top 10 Artisti Italia, con 253.1 milioni di views, e alla #3 della Top 10 Video Italia con **"Come vuoi"**.

Dopo due tour che l'hanno visto esibirsi nel 2023 per tutto lo stivale, con ben 4 date sold out al PalaPartenope Geolier ha già annunciato **i live per l'estate del 2024**, tra cui tre speciali e imperdibili concerti nella sua Napoli, nel luogo di culto per eccellenza dei tifosi della squadra dell'anno. **Venerdì 21, sabato 22** (data che ha registrato il tutto esaurito in meno di due giorni) e **domenica 23 giugno 2024** (anch'essa sold out) **l'artista sarà il primo in assoluto a esibirsi live con 3 date allo Stadio Diego Armando Maradona.** Queste le altre date: il **15 giugno allo Stadio Franco Scoglio di Messina**, il **28 al Rock in Roma**, il **29 al No Sound Fest di Servigliano (FM)**, il **5 luglio al Lucca Summer Festival**, il **6 a Milano alla Fiera Milano Live di Rho**, il **12 al Sonic Park di Stupinigi (TO)**, il **12 agosto al Sottosopra Festival di Gallipoli** e il **16 al Red Valley di Olbia (SS)**.

Geolier sarà in gara tra i Big della 74^a edizione del Festival di Sanremo con il brano "I p' me, tu p' te".



GHALI

Biografia

In gara al **74esimo Festival di Sanremo** con il brano **“Casa mia”** (**Warner Music Italy / Sto Records**), firmato da **Ghali, Davide Petrella e Michelangelo**, Ghali Amdouni, alias **GHALI**, è un rapper italiano classe 1993, nato a Milano da genitori tunisini. Tra gli artisti più iconici della sua generazione, con la sua musica e il suo immaginario poetico è realmente riuscito ad avere un impatto sulla cultura del nostro Paese e non solo. **50 Dischi di Platino e 16 Dischi d’Oro** nel palmares, oltre 2,7 milioni di followers su Instagram e 3 milioni di iscritti su YT, GHALI è un’icona mondiale della musica italiana capace di mescolare lingue, influenze ed estetiche, nonché riferimento per chi voglia parlare ad un pubblico più che mai internazionale. Nel 2017 pubblica il suo primo album intitolato proprio **“Album”**, certificato triplo disco di platino, con l’etichetta indipendente da lui fondata **Sto Records**. Nel 2018 Ghali diventa un riferimento della musica italiana ed europea pubblicando il singolo *Cara Italia*, brano cult che conta oltre 137 milioni di visualizzazioni su YT. Dopo un 2019 ricco di singoli come *I Love you*, presentato all’interno del carcere di San Vittore, *Turbococco* e *Hasta La Vista*, nel 2020 Ghali partecipa alla 70esima edizione del Festival di Sanremo in qualità di super ospite per presentare *Good Times*, la hit -quattro volte disco di platino nonché brano italiano più trasmesso in radio del 2020- contenuta nell’album **“DNA”**, il suo secondo progetto discografico che si dimostra da subito un successo clamoroso conquistando il doppio disco di platino in soli sei mesi. Anticipato dai brani *WALLAH* e *WALO*, e annunciato attraverso una performance trasmessa con una LIVE di TikTok dalla Stazione Centrale di Milano, a maggio 2022 Ghali pubblica l’album **“Sensazione Ultra”**, 12 tracce che raccontano le sue due anime, quella legata alla musica hip hop, che dal 2016 ha contribuito a renderlo il fenomeno che conosciamo oggi, e quella più pop capace di farsi largo nella cultura e nelle case delle famiglie italiane. Da sempre impegnato nel promuovere il dialogo culturale e sostenere l’inclusione dei migranti, nel 2022 Ghali ha lanciato una campagna di raccolta fondi a favore di **MEDITERRANEA Saving Humans**, culminata nella donazione di una rescue boat per la **MARE JONIO**, l’unica nave battente bandiera italiana della “Flotta Civile” di ricerca e soccorso nel Mediterraneo Centrale. Operativa dallo scorso marzo, a novembre 2023, nel corso di un’operazione di salvataggio, l’imbarcazione (battezzata «Bayna») ha contribuito a mettere in salvo 227 vite umane, tra cui un bimbo di due mesi -il più piccolo mai salvato. Per il suo impegno profuso nelle cause sociali, Ghali è recentemente apparso sul New York Times ed è stato inserito nella Time 100 Next 2023, la lista del periodico americano Time sulle 100 giovani personalità che stanno plasmando il futuro del mondo. Dopo un lungo viaggio tra Los Angeles, Messico, Corea, Giappone, Turchia, Tunisia, Egitto e Marocco, a dicembre 2023 pubblica il mixtape **“PIZZA KEBAB Vol.1”**, un ritorno alle radici rivisitando la musica trap nella maniera a tratti adrenalinica e schizzante, a tratti dolente e cullante che è il suo marchio di fabbrica.



IL TRE BIOGRAFIA

Il Tre, (nome d'arte di Guido Senia), romano, classe '97, un artista capace di guadagnarsi un posto d'onore tra le stelle nascenti del panorama hip-hop italiano, scalando tutte le classifiche e conquistando 4 Dischi di Platino e 2 Oro, oltre che posizionando i suoi due album al n.1 della classifica ufficiale Fimi/Gfk.

Nelle sue canzoni **Il Tre** ha sempre affrontato temi quali l'importanza per le piccole cose, l'attaccamento alla famiglia e agli amici di sempre, il rimanere sempre fedeli a sé stessi nonostante i cambiamenti, la fragilità, la consapevolezza di sé e il credere nei propri sogni.

La sua carriera è decollata nel 2016 quando ha vinto il *"One Shot Game"*, uno dei contest nazionali più importanti con oltre 400 partecipanti da tutta Italia. Nel 2018 da totale indipendente rilascia il mixtape *"Cracovia Vol.2"* ed esaurisce le copie fisiche in meno di una settimana. A giugno esce il suo primo singolo ufficiale *"Bella Guido"* che entra subito in Top Viral di Spotify, e a novembre dello stesso anno **Il Tre** è protagonista del format Youtube Real Talk che regala all'artista una grande attenzione mediatica. Dopo un dj set tour nei club italiani **Il Tre** firma per Atlantic Records/Warner Music dove pubblica prima *"L'importante"*, poi la street hit *"Cracovia Pt. 3"* (certificato Platino), *"Le vostre madri"*, *"Fight"* e infine *"Te lo prometto"* (certificato Doppio Platino).

Il 19 febbraio 2021 esce il suo album di debutto *"[Ali – per chi non ha un posto in questo mondo](#)"*, certificato Platino, che ha debuttato direttamente al n.1 della classifica ufficiale FIMI/Gfk degli album più venduti. A poche ore dalla pubblicazione, inoltre, il progetto ha raggiunto il n.1 di iTunes e di Apple, su Amazon i tre formati disponibili sono andati esauriti in pre-order e l'artista si è confermato il primo italiano alla terza posizione nella Global Chart di debutto di Spotify.

ALI contiene singoli da decine di milioni di streams come *"Te lo prometto"* (certificato Doppio Platino), *"Cracovia Pt.3"* (Platino), e *"Il tuo nome"* (Oro). *ALI LIVE TOUR* è la prima avventura dal vivo de **IL TRE**, che arriva nei club di tutta Italia. Nell'aprile del 2022 esce *"Guess Who's Back"*, un banger rap duro e puro, dove **Il Tre** mette in vetrina tutte le sue capacità tecniche e l'attitudine da rapper che non si preoccupa di essere politically correct.

Nel 2023 è la volta di *"ROMA"* e rappresenta il primo passo del suo nuovo lavoro e non è solo un tributo alla città di *"ROMA"* ma rappresenta anche il luogo in cui prende vita il racconto di una storia d'amore fra gli alti e bassi della sua evoluzione. Nel settembre 2023 esce il nuovo album *"INVISIBILI"* che comprende tutto il vissuto e le esperienze di questi ultimi due anni e mezzo, periodo in cui ha scritto, viaggiato, esplorato i suoi pensieri e sentimenti, riconfermando l'amore per le parole con cui ama giocare e dimostrare le sue capacità tecniche.

"INVIDIBILI" debutta al n.1 della classifica ufficiale ed è composto da dodici tracce che si alternano tra energia e intimità e racchiudono la sua visione del mondo, alternando testi più introspettivi a rapidissimi flow che racchiudono esercizi di stile ma anche frecciate taglienti contro tutto ciò che non va.

Dopo un tour di successo, a febbraio 2024 partecipa per la prima volta al Festival di Sanremo con il brano *Fragili*.

Il 9 novembre 2024 IL TRE si esibirà live per la prima volta al **Palazzo dello Sport di Roma** e sarà una grande festa con cui l'artista ringrazierà il suo pubblico consolidando quel rapporto che lo sostiene da sempre.

IL VOLO - BIOGRAFIA

Il Volo è il trio italiano più famoso al mondo che ha conquistato per **oltre 15 anni** il pubblico di tutti i continenti con le straordinarie voci di **Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble**. Con una carriera ricca di successi hanno riempito i palazzetti e le arene di tutto il mondo, realizzando un totale di **13 album - il prossimo, il primo di inediti, in uscita nei prossimi mesi** - e collaborando con le **più grandi star internazionali**. In Italia il loro rapporto con il **Festival di Sanremo** è notevole: dopo la **vittoria nel 2015 con Grande Amore** - brano che gli ha valso un importantissimo podio all'Eurovision Song Contest - e il **terzo posto nel 2019 con Musica che resta**, parteciperanno quest'anno alla 74esima edizione con **CAPOLAVORO**.

Per far conoscere al pubblico le molteplici sfaccettature del trio e dei suoi singoli componenti, **Il Volo ha annunciato alcuni importanti appuntamenti per il 2024**, un anno decisamente significativo che li vedrà impegnati in un importante **World Tour**. Le 15 nuove date estive annunciate a febbraio di **Tutti per uno - Capolavoro** porteranno Il Volo ad esibirsi tra luglio e settembre nelle più suggestive venue d'Italia, arricchendo il calendario live del trio. Tra le date italiane occupano un posto di rilievo gli appuntamenti di **Tutti Per Uno** (un progetto di Michele Torpedine), le tre serate speciali che si terranno all'**Arena di Verona** il 9, 11 e 12 maggio.

La storia del Volo - raccontata dal trio con due libri, "**Un'avventura straordinaria**" e "**Il Volo. Quello che porto nel cuore**" - comincia nel 2009, quando i tre giovani artisti debuttarono come singoli partecipanti al talent show di RAI 1 "Ti lascio una canzone". Notati da Michele Torpedine, già manager di grandi nomi come **Andrea Bocelli e Zucchero**, il trio ha rapidamente intrapreso un percorso artistico internazionale. Il debutto discografico nel 2010 con l'album omonimo "**Il Volo**" li ha portati a partecipare al progetto "**We Are The World for Haiti**" insieme a 80 stelle internazionali tra cui **Celine Dion, Bono, Lady Gaga, Carlos Santana, Barbra Streisand, Enrique Iglesias, Usher, Natalie Cole, Will.i.am dei Black Eyed Peas**

Ha segnato la storia del Volo la tournée di dodici concerti con **Barbra Streisand** in America e Canada nel 2012 che precede i duetti discografici del secondo album "**We Are Love**" (2012) con **Placido Domingo e Eros Ramazzotti**.

Nel 2015 Il Volo vince il Festival di Sanremo con il brano "Grande Amore" e successivamente pubblica l'ep "**Sanremo Grande Amore**" (Sony Music Itay) che raccoglie celebri brani della storia del Festival reinterpretati in chiave contemporanea e internazionale. Il trio si guadagna così il terzo posto all'**Eurovision Song Contest 2015** e il pubblico televisivo europeo lo premia facendogli raggiungere il vertice della

classifica nel televoto. Lo stesso anno **Il Volo** pubblica il quarto album in studio, **“L’amore si muove”**.

Il 2016 e 2017 sono gli anni dedicati al **progetto “Notte magica”, il tributo all’evento del 1990 dei TRE TENORI, José Carreras, Placido Domingo e Luciano Pavarotti**. Piazza Santa Croce a Firenze è lo straordinario scenario del concerto **“Notte Magica – Tributo ai Tre Tenori”**, che ha visto la **straordinaria partecipazione di Placido Domingo**, da sempre loro sincero estimatore come Direttore d’Orchestra. Il 26 gennaio 2019 il trio italiano si esibisce a **Panama** in occasione della XXXIV Giornata Mondiale della Gioventù, davanti a Papa Francesco e a oltre un milione di persone e l’evento viene trasmesso in mondovisione. Un appuntamento arrivato dopo un’altra grande avventura artistica e umana: a dicembre 2018 Il Volo ha vissuto per qualche giorno presso la base Unifil di Tiro, in **Libano**, per sostenere le truppe italiane in missione di pace.

Nel 2019, anno del decennale artistico, Il Volo partecipa alla 69esima edizione del Festival di Sanremo e si guadagna il terzo posto con il brano **“Musica che resta”** (scritto, tra gli altri, da Gianna Nannini). Successivamente esce l’album **“Musica”** (Sony Music) e comincia il tour tra Europa, Giappone e America. Tornano come ospiti a Sanremo nel 2021 con un’emozionante performance in onore di Ennio Morricone. Il 5 giugno si esibiscono **in prima serata su RAI 1 dall’Arena di Verona con il grande evento “IL VOLO – Tributo a ENNIO MORRICONE”** registrando il record di ascolti con 4.702.000 spettatori. Il 5 novembre esce l’album **“IL VOLO SINGS MORRICONE”** (Epic/Sony Music), un viaggio travolgente dentro l’arte di uno dei più grandi compositori del Novecento. Nel 2022 sono impegnati con un tour mondiale che li ha visti in pochi mesi esibirsi in ben 4 continenti; l’anno si conclude con **“Il Volo – Natale a Gerusalemme”**, l’appuntamento **in prima serata su Canale 5** in cui l’inconfondibile voce del trio si è unito alla suggestiva atmosfera in Terra Santa che ha fatto da sfondo all’emozionante concerto.

La scorsa primavera sono stati protagonisti di **Tutti per uno**, due speciali serate all’Arena di Verona, successivamente trasmesse su Canale 5, in cui hanno mostrato la loro versatilità esibendosi insieme ad **importanti ospiti del mondo dello spettacolo e della musica**, tra cui **Irama, Madame, Fiorella Mannoia, Danilo Rea, Edoardo Leo, Annalisa, Antonello Venditti, Francesca Michielin, Mario Biondi, Gianna Nannini, Pooh, Aida Garifullina e Giorgio Panariello**.

Dopo il successo delle 6 date speciali al **Teatro Arcimboldi di Milano** e del tour europeo che li ha visti calcare prestigiosi palchi nel 2023, il 3 novembre 2023 Il Volo ha realizzato un EP natalizio intitolato **“4 Xmas”**, contenente quattro brani, tra cui una speciale versione di "Happy Xmas (Was Is Over)", "Amazing Grace", "O Tannenbaum" e "Feliz Navidad".

IRAMA

Filippo Maria Fanti, in arte Irama, nasce a Carrara il 20 dicembre 1995.

A soli 7 anni si appassiona alla musica, ascoltando grandi cantautori italiani come Fabrizio De André e Francesco Guccini, e a scrivere le sue prime canzoni.

Nel 2016 partecipa al Festival di Sanremo nella categoria Nuove Proposte con il brano “Cosa Resterà”, certificato disco d’oro. Nell’estate del 2016 vince la sezione Giovani del “Coca Cola Summer Festival”. L’anno seguente ritorna a partecipare al festival estivo di Canale 5, questa volta nella categoria Big.

Nel 2017 conquista un posto nella scuola di “Amici”, nonché la vittoria del programma. Il suo singolo “Nera” raggiunge la certificazione di quadruplo Platino e anticipa l’album “Plume” che resta in classifica al primo posto per 11 settimane consecutive, rappresentando un vero e proprio record per l’Italia. Ottiene il triplo disco platino ed è anche l’unico disco dell’anno ad aver venduto 100 mila copie fisiche.

Nel 2019 partecipa alla 69esima edizione del Festival di Sanremo con il brano “La Ragazza Con Il Cuore Di Latta” (Doppio disco di Platino).

Il tour registra il tutto esaurito e si chiude con un concerto sold out al Forum di Assago. La sua carriera è in continua ascesa anche grazie alla potenza di alcuni suoi singoli, divenuti veri e propri tormentoni musicali, come per esempio la hit dell’estate 2019 “Arrogante” che conquista l’airplay radiofonico e il Doppio Platino per le vendite.

Nel 2020 pubblica il brano “Milano” feat. Francesco Sarcina, i cui proventi sono destinati a favore dell’emergenza COVID-19.

Il 19 maggio 2020 esce “Mediterranea” un nuovo brano inedito. Per 4 settimane in vetta alle classifiche di vendite, in cima alle classifiche di Spotify, Tik tok, Earone, il singolo viene incoronato da Spotify come brano più ascoltato dell'estate.

“Mediterranea” esce anche -in tutto il mondo - in una versione latin con la straordinaria partecipazione di De La Ghetto.

Il 28 agosto, viene pubblicato per Warner Music, “Crepe”, il nuovo EP, un lavoro che rispecchia le caratteristiche di un artista eclettico che spazia dal latin, all’urban al rock. L’EP è certificato Oro. A settembre esce il nuovo singolo, il brano che ha dato il titolo al nuovo EP, e che è certificato Platino. A fine 2020 Spotify comunica che “Mediterranea” è la canzone più ascoltata nel 2020 sulla piattaforma. Il singolo è certificato quattro volte Platino.

Irama ha partecipato alla 71° edizione del Festival di Sanremo con il brano “La genesi del tuo Colore”. Con il testo scritto da Irama, e la musica composta dallo stesso Irama, con Dardust e Giulio Nenna, il brano uscirà nelle radio, su tutte le piattaforme digitali e su youtube dopo l’esibizione sul palco dell’Ariston.

A causa della quarantena, dopo un caso di positività nel suo staff, Irama ha partecipato al Festival con un video delle prove ma il suo brano “La Genesi del tuo colore” ha raggiunto la certificazione di 3 volte Platino.

Nell’estate del 2021 è uscito “Melodia Proibita” (Doppio Platino), mentre a fine agosto ha collaborato con Rkomi e Shablo nel brano *Luna Piena*, già certificato Tre volte Platino.

Irama è uno degli artisti di maggior successo nell’attuale panorama musicale italiano e, con le sue hit, ha già collezionato 47 dischi di platino, 4 dischi d’oro con quasi due miliardi di streaming e oltre 900 milioni views per i suoi video.

“Ovunque Sarai” è stato il primo singolo – in gara al Festival di Sanremo 2022 – estratto dal nuovo album “IL GIORNO IN CUI HO SMESSO DI PENSARE” uscito il 25 febbraio per Warner Music con la direzione artistica di Shablo. La canzone arriva quarta al Festival ed entra subito ai vertici di tutte le classifiche, mentre l’album raggiunge la vetta della classifica Fimi/Gfk.



Il secondo singolo è “5 Gocce” con Rkomi, un’altra hit a cui segue PAMPAMPAMPAMPAMPAMPAMPAM, durante l’estate e Disco di Platino. Proprio con questa canzone Irama ha dimostrato di essere un artista completo capace di proporre generi diversi e di esprimere sempre il suo talento evolvendosi in ogni situazione. Irama ha portato per la prima volta in Italia il genere dembow, originario della Giamaica un mix esplosivo urban con influenze caraibiche e tropicali, ottenendo un indiscutibile successo,

Quella di Irama è **un’estate da record** con numeri impressionanti, durante il mese di settembre “Ovunque sarai” e “5 Gocce” hanno ottenuto il QuintoPlatino e l’artista ha trionfato ai Tim Music Awards con 4 Premi, per i singoli multiplatino, per l’album “IL GIORNO IN CUI HO SMESSO DI PENSARE” che ha raggiunto la certificazione Triplo Platino e rimane in top 10 da oltre 30 settimane e per la vendita dei biglietti dei live.

L’album ha inoltre debuttato alla prima posizione della classifica FIMI. Il 1° luglio dello stesso anno viene pubblicato il singolo *PamPamPamPamPamPamPamPamPam*, unico estratto della riedizione digitale dell’album e certificato platino. Il 25 novembre 2022 esce il singolo inedito *Ali*, insieme ad una nuova riedizione dell’album.

Il 2023 è l’anno della collaborazione con Rkomi a cui è legato anche da un’amicizia cementata anche durante la partecipazione al game show ***Celebrity Hunted 3***, in onda nel 2022, a cui Irama e Rkomi partecipavano in coppia.

Il 7 luglio 2023 viene pubblicato l’album No Stress (certificato Oro), anticipato il 9 giugno dal singolo Hollywood e i due artisti sono i protagonisti di un tour nei palazzetti a novembre.

Irama è in gara al **74° Festival di Sanremo** con “**Tu no**”, un brano denso e viscerale, di grande impatto, che il cantautore interpreta scavando nel profondo, in un climax emotivo dove pianoforte, Orchestra e voce diventano un tutt’uno. “Tu no” anticipa il nuovo album di prossima uscita.

La Sad, trio formato da **Theø**, **Plant** e **Fiks**, nasce nel 2020 dall'incontro dei tre artisti, che decidono di unire i loro percorsi musicali per creare un nuovo collettivo, caratterizzato da sonorità e immaginario punk in chiave moderna. Theø, Plant e Fiks, che provengono da tre regioni diverse (Lombardia, Puglia e Veneto), si sono uniti grazie alla stessa passione per la musica e a un forte legame di amicizia creatosi negli ultimi anni. **Theø** è un cantante ed ex chitarrista con anni di tour nel mondo alle spalle, **Plant** è una giovanissima promessa che ha le sue radici nel panorama trap ed emotrap e **Fiks** è caratterizzato da un'attitudine molto punk e liriche depresse. Sin dal primissimo singolo, "**SUMMERSAD**", i tre prendono una direzione innovativa sia a livello di sound che di liriche, portando avanti tematiche legate alla depressione e a problemi di relazioni. Successivamente escono "**Psycho girl**", "**Miss U**", "**2nite**" e "**Summersad 2**", altri quattro singoli che consolidano la posizione della Sad nella scena Italiana e che aprono nuovi orizzonti musicali. Il 14 gennaio esce l'album di debutto "**STO NELLA SAD**" che ha sancito il trio come gli ambasciatori del nuovo emo italiano. "**Summersad 3**" è disponibile da luglio 2022. Il 16 dicembre è uscito "**Sto Nella Sad Deluxe**" che contiene sei nuove tracce con tre featuring con Villabanks, Steven Moses e Youv Dee. Il 29 maggio il singolo **Toxic** è certificato **Disco d'Oro da FIMI/GfK Italia**. Il 12 giugno è uscito il quarto capitolo della Summersad, "**Summersad 4**". L'estate 2023 ha visto il trio impegnato in numerosi live in giro per l'Italia con il **Summersad Tour**, la prima edizione del **Summersad Fest** - e la presenza di artisti internazionali di rilievo nella scena tra cui, tra gli altri, ModSun, Lil Lotus, Zand e Beauty School Dropout - la partecipazione al **Love Mi** e l'esibizione insieme agli **Articolo 31**. Il 1 dicembre esce "**Memoria**" il nuovo singolo. È in gara alla 74° edizione del Festival di Sanremo con il brano "**Autodistruttivo**".

<https://www.instagram.com/sadboytheo/>
<https://www.instagram.com/fiksdaghestagram/>
<https://www.instagram.com/plantinobaby/>



LOREDANA BERTÈ

Loredana Bertè ha attraversato cinque decenni di musica con la sua presenza carismatica e la sua voce potente. Ha saputo spaziare tra vari generi, dimostrando una versatilità unica e una capacità innata di trasmettere emozioni attraverso la sua musica.

Il suo debutto musicale avvenne nel 1974 con l'album *Streaking*, che la mise subito sotto i riflettori. La sua dedizione alla musica e il suo talento hanno continuato a brillare attraverso i decenni.

Da allora ad oggi **canzoni** come *Sei Bellissima*, *Dedicato*, *E la luna bussò*, *Non sono una signora*, *Acqua*, *Re*, *Fotografando*, fino alle recenti *Non ti dico no*, *Cosa ti aspetti da me*, *Tequila e San Miguel*, *Figlia di...*, *Mare malinconia* sono entrate nell'immaginario collettivo.

Con *Non ti dico no* (il brano con i Boombabash) è protagonista assoluta dell'estate 2018, per settimane al vertice della classifica dei brani più trasmessi in radio e della classifica di vendita, conquistando premi come tormentone estivo (Power Hits RTL 102.5) e brano più trasmesso in radio (Premio Earone) e certificazioni Oro e Doppio Platino. Il video di *Non ti dico no* ha ottenuto oltre 50 milioni di visualizzazioni su YouTube.

Sempre nel 2018 esce per Warner Music l'album di inediti *Liberté*, subito primo in classifica.

Nel febbraio 2019 partecipa al Festival di Sanremo con *Cosa ti aspetti da me* scritto da Gaetano Curreri, Piero Romitelli e Gerardo Pulli. Viene eletta vincitrice morale della 69° edizione del Festival con tre standing ovation durante le sue esibizioni sul palco dell'Ariston (mai successo in 69 anni di storia del festival).

Nel 2021 esce *Manifesto* nuovo album di inediti per Warner Music, accolto con successo da pubblico e critica.

Uno degli elementi più distintivi della sua carriera è stata la sua capacità di abbracciare una vasta gamma di generi musicali. Dal pop al rock, passando per il blues e il jazz, l'artista ha dimostrato una poliedricità incredibile. Questa capacità di spaziare tra generi diversi le



ha permesso di rimanere rilevante e di attrarre un pubblico sempre più ampio. Molteplici le collaborazioni con altri artisti, dagli autori affermati ai più giovani, che ha voluto sempre sostenere.

Indimenticabili anche le sue esibizioni live (dopo il tour estivo torna in tour nei teatri da marzo 2024). Partecipare ai suoi concerti significa salire su una giostra che si muove tra passato e presente, pop e rock, blues e reggae, accompagnati da visual pazzeschi come la lingua dei Rolling Stones o le giacche dei Clash.

Ha partecipato a tanti programmi televisivi facendosi sempre amare. Nel 2015 è stata personaggio-rivelazione dell'anno come giudice di AMICI. Continua a ricevere applausi anche come coach di The Voice e di The Voice Kids.

Ma non è stata solo la sua musica a rendere Loredana un'artista amatissima. La sua personalità, le sue lotte, il suo stile, le sue scelte l'hanno resa una vera icona. Ha sempre difeso con forza le sue convinzioni, spesso sfidando le norme sociali. La canzone *Non Sono una Signora* è un esempio perfetto di come abbia affrontato questioni di emancipazione femminile attraverso la sua arte.

Nel 2016 ha riunito all'Arena di Verona le più importanti cantanti italiane per un concerto/evento - **Amiche in Arena** - contro la violenza sulle donne che è diventato anche un progetto discografico in cd e dvd. I fondi ricavati dal progetto **Amiche in Arena** sono stati destinati a D.i.Re, donne in rete contro la violenza. Grazie a questa donazione sono stati finanziati 10 progetti in altrettanti Centri antiviolenza della Rete D.i.Re su tutto il territorio nazionale.

Sito ufficiale: www.loredanaberte.it

Twitter : <https://twitter.com/loredanaberte>

Facebook: <https://www.facebook.com/loredanabertepaginaufficiale>

Instagram: [@loredanaberteofficial](https://www.instagram.com/loredanaberteofficial)

Media Relation Loredana Bertè

Lucia Angelici - angelicimedia@gmail.com - +39.348.2302556

BIOGRAFIA

Alessandro Mahmoud, in arte **Mahmood**, è nato a Milano nel 1992 da madre italiana e padre egiziano. Oltre a essere un artista di fama internazionale, è anche un apprezzato autore: ha scritto canzoni per Elodie (*Nero Bali*, *Andromeda*), Michele Bravi (*Presi Male*), Marco Mengoni (*Hola – I say*) e molti altri, e ha firmato ritornelli per Fabri Fibra (*Luna*), Gué Pequeno (*Doppio Whisky*) e Marracash (*Non sono Marra*). Animato fin da piccolo da una grande passione per la musica pop, urban e R&B, studia canto, pianoforte e solfeggio. Nel 2016 partecipa per la prima volta al **Festival di Sanremo** nella sezione Giovani con il brano *Dimentica*, classificandosi quarto. Nel 2018 debutta con il suo primo EP ufficiale, *Gioventù Bruciata*, seguito dall'omonimo album (certificato **disco di platino**); nel dicembre del 2018 partecipa a **Sanremo Giovani** con la title track *Gioventù Bruciata* (certificata **disco d'oro**), aggiudicandosi il **primo posto**, che gli dà diritto a entrare in gara al Festival 2019 tra i big, e anche il **premio della critica**. Nel 2019 **vince il Festival di Sanremo** con il brano *Soldi* (certificato **quadruplo disco di platino**) il che lo rende il primo artista in assoluto a vincere sia nella categoria Giovani che in quella Big nello stesso anno. Diventata immediatamente una hit planetaria, con l'inclusione in oltre **1.400 playlist in tutto il mondo** e in oltre **42 classifiche Spotify Top 50 Viral**, nell'estate dello stesso anno *Soldi* infrange la soglia dei **500 milioni di streaming (di cui il 65% provenienti dall'estero)**, diventando **la canzone italiana più ascoltata di sempre su Spotify e Apple Music**; nel frattempo, il relativo video supera i **100 milioni di views su YouTube**. A maggio 2019 Mahmood rappresenta l'Italia a Tel Aviv nell'ambito dell'**Eurovision Song Contest**, classificandosi al **secondo posto** e vincendo il **premio Marcel Bezençon per la miglior composizione musicale**. Nell'estate del 2019 domina le classifiche anche con la hit *Calipso* (certificata **quadruplo disco di platino**) insieme a **Charlie Charles, Dardust, Sfera Ebbasta e Fabri Fibra**. A fine agosto pubblica il brano *Barrio* (certificato **doppio disco di platino**) con il quale raggiunge **159 milioni di stream**; mentre il relativo video ha totalizzato le **80 milioni di visualizzazioni su YouTube**. Il suo tour estivo tocca alcuni tra i più rinomati **festival nazionali e internazionali**, tra cui il **Mi Ami** (Milano), il **Festival dei Due Mondi di Spoleto** e il **Montreux Jazz Festival**. Nel 2020 Mahmood torna a imporsi all'attenzione di pubblico e critica con il nuovo singolo *Rapide* (certificato **doppio platino**), una ballad molto lontana dai ritmi e dalle atmosfere a cui ci aveva abituato, che in pochi mesi conquista il **disco di platino**. Costretto dall'emergenza Coronavirus a rimandare al 2021 *Dei*, il suo **tour europeo**, approfitta dello stop forzato imposto dal lockdown per pubblicare nuova musica: prima *Eternantena*, un brano estemporaneo ispirato proprio dalla quarantena, e successivamente il singolo a sorpresa *Moonlight popolare* (certificato **disco d'oro**), con il featuring della nuova punta di diamante del rap italiano, **Massimo Pericolo**, e la produzione di **Crookers**, un'eccellenza mondiale della musica urban ed elettronica. Il 10 luglio dello stesso anno viene pubblicata la canzone *Dorado* (certificata **doppio disco di platino**) un featuring con Sfera Ebbasta e Feid che ha totalizzato 145 milioni di streams sulle piattaforme digitali; mentre il relativo video ha totalizzato **39 milioni di visualizzazioni su YouTube**. **L'11 giugno 2021 esce il nuovo album Ghettolimpo (disco di platino)**, contenente i singoli *Inuyasha* (disco di platino), *Klan* (disco d'oro), *Rubini* feat. Elisa (disco di platino) e *Zero*, brano che fa parte della colonna sonora dell'omonima serie originale Netflix di cui ha curato anche un episodio come music supervisor. Mahmood a oggi conta **29 dischi di platino e 7 dischi d'oro in Italia, 6 dischi di platino e 3 dischi d'oro all'estero** e ha oltre **3 miliardi di streaming totali** all'attivo. Ha pubblicato con **Mondadori** il libro a fumetti *Ghettolimpo - Sui Sentieri dell'Anima*. A febbraio 2022 **vince insieme a Blanco la 72ma edizione del Festival di Sanremo**, con la canzone *Brividi*, **sette dischi di platino** (il primo arrivato in meno di due settimane). Il brano è stato **il più ascoltato di sempre in un giorno su Spotify Italia con 3.384.192 stream nelle prime 24 ore di release**, un record che si aggiunge al **più alto debutto di sempre per una canzone italiana in posizione #5 nella classifica global** della piattaforma. Dopo l'atteso **tour che lo ha portato a esibirsi nelle più importanti città europee e club italiani**, ha proseguito la tournée in estate nelle principali città e festival in Italia. Il 5 agosto 2022 si è esibito al Sunny Hill Festival di Pristina, in Kosovo, una delle più importanti rassegne musicali dei Balcani, fondata e diretta da **Dua Lipa** e suo padre Dukagjin. A ottobre 2022 è stato presentato alla Festa del Cinema di Roma **MAHMOOD**, il docufilm - prodotto da Red Carpet, Società del Gruppo ILBE, in collaborazione con Tulipani Management e Prime Video - che racconta la sua storia, e **premiato ai Filming Italy Los Angeles 2023 nella categoria "Best Docu Film Award"**. Il 13 maggio 2023 è stato **ospite nella serata finale dell'Eurovision Song Contest** alla Liverpool Arena; si tratta della **prima volta in cui un artista italiano viene invitato a esibirsi fuori concorso in un'edizione di Eurovision che si svolge all'estero**. Mahmood ha prestato inoltre la propria voce - nel cast della versione italiana - all'iconico personaggio di Sebastian nella rivisitazione in chiave live-action del classico d'animazione Disney *La Sirenetta*, diretta da Rob Marshall e distribuita da The Walt Disney Company Italia, uscito il 24 maggio nelle sale italiane. Torna il 3 novembre con **COCKTAIL D'AMORE**, il singolo che anticipa il **nuovo album NEI LETTI DEGLI ALTRI, in uscita il 16 febbraio 2024**. **L'artista parteciperà in gara alla 74esima edizione del Festival di Sanremo con il brano TUTA GOLD** e ad aprile avrà poi inizio l'**EUROPEAN TOUR, 17 date nei principali club di 10 Paesi europei, con due tappe finali al Fabrique di Milano**, previste per il 17 maggio (sold out) e 18 maggio 2024. A questo seguirà il **SUMMER TOUR 2024** nei festival estivi italiani.



MANINNI

Biografia

Ispirato dai classici del rock italiano e internazionale Alessio Mininni, in arte **Maninni**, coltiva sin da subito l'amore per la chitarra, il piano e la batteria, mettendo le fondamenta per quello che sarà il suo percorso da produttore parallelamente a quello da autore.

Taciturno ed empatico ma profondamente energico, Maninni unisce la passione per la musica a quella per la cucina, il cinema e le serie tv, ispirazioni costanti per la sua musica.

Esordisce con **"Parlami di te"**, **"Peggio di ieri"** e **"Senza"**. Dopo i singoli **"Vestito rosso"** e **"Vaniglia"** a dicembre 2021 firma con Sony Music Italy e pubblica il singolo **"Bari NY"**, seguito dai brani **"Irene"** e **"Caffè"**. A dicembre 2022 disputa la finale di Sanremo Giovani con il brano **"Mille Porte"**. Nel 2023 pubblica i singoli **"Dicono"**, **"Graffi"** e **"MONOLOCALE"**. Sempre nel 2023 si esibisce sul palco del **Concerto del Primo Maggio** di Roma, apre alcune date del tour dei **The Kolors**, per poi partire per un **tour internazionale** a settembre. Il 26 ottobre 2023 vince il **premio SIAE come giovane cantautore più suonato dalle radio**. È in gara alla 74° edizione del Festival di Sanremo con il brano **"Spettacolare"**. Il suo primo album, **"Spettacolare"**, uscirà il 9 febbraio 2024. A marzo il tour nei club.

IG: <https://www.instagram.com/maninni/>

TIK TOK: <https://www.tiktok.com/@maninni>



MR.RAIN

Biografia

Mr.Rain è un cantautore, rapper e produttore italiano con all'attivo 18 dischi di Platino e 5 Oro. Mr.Rain è un artista fuori dal coro, sempre capace di descrivere all'interno delle sue canzoni la parte più sensibile di sé stesso, con particolare attenzione alle parole, che riescono a raggiungere la parte più sensibile del pubblico. Classe 1991, si appassiona alla musica ascoltando i pezzi di Eminem e della scena hip hop nazionale ed estera del periodo. Nel 2009 inizia a scrivere i primi pezzi, con lo pseudonimo di Mr.Rain e nel 2011 produce e pubblica il suo primo mixtape 'Time 2 Eat', che riscuote in poco tempo riscontri a livello nazionale. Nel 2013 partecipa come concorrente a X Factor, ma dopo essere stato ripescato per l'entrata diretta, rifiuta la partecipazione al programma. Nel gennaio 2014 inizia il primo tour ufficiale e si esibisce nelle principali città italiane. Nel 2015 esce '**Memories**', il primo disco ufficiale, interamente autoprodotta. 'Tutto Quello che Ho', il secondo singolo estratto dall'album, segue il successo di 'Carillon' (Doppio disco di Platino). A giugno 2016 Mr.Rain pubblica 'Supereroe', già considerato un classico dai suoi estimatori. Nell'estate 2016, grazie al 'Memories Tour' Mr.Rain si fa conoscere al grande pubblico, con numerose date sold out. Nel 2017 esce il singolo 'I grandi non piangono mai', la conferma del talento del giovane rapper (Disco di Platino) a cui segue "Ipernova", altro successo di Mr Rain, Doppio Disco di Platino, entrambi contenuti nel suo secondo disco '**Butterfly Effect**' uscito a gennaio del 2018. Nello stesso anno collabora con Annalisa in "Un domani" e anche questo singolo raggiunge il Disco di Platino. Nel 2020 arrivano "Fiori di Chernobyl" (certificata Doppio Platino), "9.3" (Platino) che insieme a "Meteoriti" (Platino) e al singolo "Non c'è più musica" con Birdy, la cantautrice inglese di fama internazionale, sono contenuti nell'album "**Petrichor**", terzo album uscito a gennaio del 2021 e certificato Oro. A ottobre 2020 arriva anche la collaborazione con J-AX nel brano 'Via di qua'. La parola "Petrichor" significa letteralmente "profumo della pioggia": la scelta non è casuale per l'artista, in quanto Mr.Rain scrive, compone, ed è ispirato solo quando piove e riesce a sentire il profumo della pioggia. È anche un fil rouge dell'album, che ricama ed accompagna tutte le canzoni, come fossero la colonna sonora di un suo film. Il 9 dicembre 2021 Mr.Rain tiene un concerto sold out al Fabrique di Milano.



Il 18 marzo 2022 pubblica il suo quarto album **“Fragile”** scritto e prodotto dallo stesso cantautore.

A febbraio 2023 ha partecipato al Festival di Sanremo con il brano **“Supereroi”**, classificandosi terzo, conquistando il grande pubblico e diventando di fatto la vera rivelazione del festival. **“Supereroi”**, certificato cinque volte platino, nel giro di pochi giorni dall'uscita ha scalato tutte le classifiche: a partire da Spotify, ai vertici di Amazon, Apple e iTunes, tra i brani più ricercati su Shazam e tra i più popolari di TikTok. Il suo singolo ‘La Fine del Mondo’ con Sangiovanni, certificato platino, è stato tra i brani che hanno fatto da colonna sonora all'estate 2023.

Ad aprile e maggio Mr.Rain ha suonato nei club d'Italia in un tour tutto sold out, e a luglio e agosto il ‘Supereroi Summer Tour’ ha registrato ovunque il tutto esaurito con oltre 33 date e oltre 100mila biglietti venduti. A giugno **Mr.Rain** ha interpretato e curato l'adattamento del brano originale “Per sempre ci sarò”, nella versione italiana del nuovo film Disney e Pixar **Elemental**.

A ottobre **Mr.Rain** ha pubblicato la versione spagnola di SUPEREROI con il celebre artista spagnolo BERET, diventando uno dei pezzi più passati nelle radio spagnole, inoltre i due artisti si sono esibiti in Vaticano davanti al Papa cantando il brano in italiano e in spagnolo.

Il 20 ottobre è uscito anche il singolo **‘Un Milione di Notti’** con la cantautrice Clara, certificato ORO.

Il tour si è concluso il 18 novembre con un sold out al Mediolanum Forum di Assago e sono stati annunciati due grandi eventi nel 2024: il 26 novembre al Palazzo dello Sport, Roma e il 30 novembre al Mediolanum Forum di Assago.

A febbraio **Mr.Rain** sarà in gara al Festival di Sanremo con il brano DUE ALTALENE.

Nel corso di questi vent'anni, i negramaro hanno lasciato un segno indelebile nella musica, inanellando record e primati (sono stati la prima band italiana a suonare allo Stadio San Siro di Milano e all'Arena di Verona), con una formula inconfondibile ispirata a un'elettronica penetrante e "in bilico" tra esuberanza pop-rock e romanticismo. Protagonisti di un lungo piano sequenza musicale che arriva senza stacchi ad oggi, i negramaro incarnano non solo una storia artistica unica, ma soprattutto la storia di un'amicizia straordinaria che nasce nei primissimi anni zero sui banchi dell'università e cresce, anche grazie all'intuito di Caterina Caselli che li ha scoperti e voluti con sé in Sugar fin dagli esordi, come una grande famiglia 3.0, condividendo tutta la vita possibile. Sei artisti che hanno marchiato a fuoco gli ultimi vent'anni della musica italiana attraverso canzoni divenute ormai cult. Dall'omonimo album uscito nel 2003 fino all'ultimo disco di studio "Contatto", il loro è un percorso ricco di record e certificazioni multiplatino con 8 album di studio, 1 album live, 1 greatest hits, 2 docu-film.

NEK

Biografia

6 gennaio 1972 Filippo Neviani è nato a Sassuolo (Modena). Già all'età di nove anni ha i primi approcci con la batteria e la chitarra. Nella seconda metà degli anni Ottanta inizia la sua ricerca di un'identità espressiva: dopo le cantine con il gruppo country Winchester assapora la prima notorietà, seppure circoscritta alla provincia, con la band di rock melodico White Lady. E nel **1991** si classifica al secondo posto del Festival di Castrocaro, che a quel tempo era un autentico trampolino di lancio per gli artisti emergenti.

1992 debutta con il nome d'arte NEK e esce il primo omonimo album.

1993 partecipa al Festival di Sanremo tra i giovani con il brano "**In te**", che affronta il tema dell'aborto (ispirandosi all'esperienza reale di un amico musicista) con il grande amore per la vita che continua a caratterizzare le sue composizioni. "**In te**" è anche il titolo del suo secondo album, nel quale reinterpreta la canzone "Figli di chi" scritta da lui e portata in gara a Sanremo '93 da Mietta.

1994 pubblica il terzo disco "**Calore Umano**" e arriva al secondo posto al Festival Italiano presentato da Mike Bongiorno con "**Angeli nel ghetto**". Sempre nel '94 arriva il primo riconoscimento di prestigio: conquista assieme a Giorgia il Premio Europeo come miglior cantante giovane italiano. Nek compie un importante passo in avanti nel suo percorso di maturazione artistica: nei due anni successivi, trascorsi a registrare provini, il suo talento vocale si affina e lascia un'impronta indelebile sulle nuove canzoni, che iniziano a prendere forma con accenti sonori fortemente internazionali e testi che narrano in modo essenziale la realtà quotidiana attraverso esperienze personali o che in qualche modo hanno coinvolto Filippo.

1997 firma il contratto con la WEA e partecipa al Festival di Sanremo con "**Laura non c'è**" contenuta nell'album "**Lei, gli amici e tutto il resto**" che conquista 6 dischi di Platino superando le 600.000 copie vendute. Partecipa al Festivalbar e con "**Laura no esta**" conquista il mercato europeo e latino diventando un artista internazionale con 2 milioni di copie vendute in tutto il mondo.

1998 viene pubblicato in Europa, America latina e Giappone l'album "**In due**" e il singolo "**Se io non avessi te**" è per 4 mesi una delle canzoni più trasmesse dalle radio italiane. Nek è in classifica di vendita in Top 20 con due album contemporaneamente

1999 tournée in Italia, Europa e Sud America

2000 esce il sesto album "**La vita è**" caratterizzato dalla brillantezza delle scelte artistiche, dalla varietà dei contenuti, dalla qualità del progetto musicale e dall'efficacia, disarmante delle composizioni. Nek non cerca rivoluzioni ma il perfezionamento della missione di ogni artista: arrivare al cuore della gente con belle canzoni e messaggi positivi.

2002 viene pubblicato "**Le cose da difendere**" in tutto il mondo, trainato dal singolo "**Sei solo tu**". Il disco contiene undici brani inediti nei quali Nek si propone nella nuova veste di cantautore più maturo.

2003 esce il suo primo best "**Nek The Best of... L'anno zero**" che è la summa di dieci anni di carriera e grandi successi con il meglio dei sette album precedenti e i due inediti "**Almeno stavolta**" e "**L'anno zero**". La raccolta vende 250 mila copie in Italia, entrando subito al vertice della classifica, dove rimane per 27 settimane (le prime 13 settimane nella top ten).

2005 esce l'album "**Una parte di me**" che contiene "**Lascia che io sia**", con la quale vince il Festivalbar e per 20 settimane rimane nella top 10 dei singoli più trasmessi dalle radio e per 1 anno tra i primi dieci singoli più venduti.

2006 con l'album **"Nella stanza 26"** arriva un altro grande successo raggiungendo le prime posizioni delle classifiche italiane radiofoniche e di vendita, con il quale vince il **"Premio Lunezia - Poesia del Rock 2007"**, nell'ambito del Premio Lunezia, per il talento di raccontare con il Rock.

2007 duetta con El Sueno De Morfeo in **"Para ti Seria"** che diventa il singolo n.1 del mercato spagnolo.

2008 partecipa al disco di Craig David nel singolo **"Walking Away"**

2009 esce l'album di inediti **"Un'altra direzione"**, anticipato in radio dal singolo **"La voglia che non vorrei"**, che scala subito le classifiche di vendita. Per tutto il 2009 è in tour in Italia e all'estero.

2010 esce **"E da qui- Greatest hits 1992-2010"**, 2 cd con 36 brani, tra cui 3 inediti e i suoi più grandi successi. Segue un tour di successo che lo vede protagonista in Italia e all'estero.

2013 per la prima volta un suo album prende il titolo dal suo nome **"Filippo Neviani"**

2015 partecipa al Festival di Sanremo dopo 18 anni con il brano **"Fatti avanti amore"** con cui vince il **"Premio Miglior Arrangiamento"**, **"Premio Sala Stampa Radio-Tv"**, **"Premio speciale per la canzone più radiofonica"** e arriva al secondo posto nella classifica generale. Vince la serata delle cover con **"Se telefonando"**. Esce l'album **"Prima di Parlare"** che raggiunge la certificazione Platino. Lo stesso anno esce il libro **"Lettera a mia figlia sull'amore"**

2016 partecipa alla trasmissione **"Amici"** su Canale 5 come Direttore Artistico e ad esce il suo tredicesimo album di inediti **"Unici"**.

2017 è l'Artista italiano più suonato dalle radio con i quattro singoli estratti da **"Unici"**: **"Uno di questi giorni"**, **"Unici"**, **"Differente"** e **"Freud"** in duetto con J-Ax. In primavera **"Unici in Tour"** parte dai teatri per poi fare tappa con un concerto sold out all'Arena di Verona e per continuare in estate in suggestive location italiane.

2018 è protagonista di un tour di straordinario successo con gli amici e colleghi Max Pezzali e Francesco Renga. Il tour **"Max Nek Renga"** continua fino all'estate con 35 date e viene certificato Platino per il Live ai Wind Music Awards.

2019 partecipa al 69° Festival di Sanremo con il brano **"Mi farò trovare pronto"**, che anticipa l'album di inediti **"Il mio gioco preferito – parte prima"**, il primo capitolo di un nuovo progetto discografico. Presenta per la prima volta un programma radiofonico, **"Alza la radio"**, su Rai Radio 2. Ritorna live con un concerto evento all'Arena di Verona e in autunno inizia ufficialmente **"Il mio gioco preferito – European tour"**, che lo vede sui palchi delle grandi città europee e nei principali teatri di tutta Italia per oltre 30 date fino al 2020.

2020 esce **"Il mio gioco preferito – Parte Seconda"**, anticipato dal singolo **"Perdonare"** e presentato all'indomani del lockdown con un concerto in streaming dalla piazza di Sassuolo. In estate parte per la prima volta in tour da solo, chitarra e voce, a supporto del fondo per i lavoratori dello spettacolo di **"Music Innovation Hub"** e debutta come conduttore televisivo su Rai1 con lo speciale **"Seat Music Awards – Viaggio nella musica"**.

2021 nei primi mesi del 2021 torna alla conduzione, in tv e in radio: su Rai1 è volto di **"Da noi a ruota libera"**, contenitore della domenica pomeriggio; su Rai Radio2 conduce 5 puntate speciali di **"Alza la radio – Io tra di voi"**. In estate esce il singolo **"Un'estate normale"** e parte per un tour acustico in tutta Italia. Il mese di settembre lo vedrà nuovamente protagonista su Rai1 alla conduzione della terza puntata dei **"Seat Music Awards"**.

2022 il giorno 6 gennaio compie 50 anni, e a pochi giorni di distanza esce il libro **"A mani nude"**. Conduce per Rai Due lo show televisivo **"Dalla strada al palco"**, 4 puntate in prima serata che ottengono un ottimo riscontro di pubblico e critica. A settembre sarà impegnato, per la terza volta consecutiva, alla conduzione della terza puntata dei **"Music Awards"**.

Il **2022** è l'anno in cui Nek festeggia i **30 di carriera artistica** con un appuntamento live Teatro degli Arcimboldi di Milano e l'uscita, il 2 dicembre, della raccolta celebrativa di, "**5030**" (distribuita Warner Music), con il singolo inedito "**La Teoria Del Caos**" e 8 grandi successi dell'artista riarrangiati per l'occasione che raccolgono i 30 anni di una carriera straordinaria e i suoi 50 anni di età. Tra questi grandi brani, 3 vedono la partecipazione di amici e colleghi di NEK: "Fatti avanti amore" feat. JOVANOTTI (5030 version), "Dimmi cos'è" feat. FRANCESCO RENGA (5030 version), "Cuori in tempesta" feat. GIULIANO SANGIORGI (5030 version).

2023 Nek porta i festeggiamenti anche nelle città di Bologna, Roma e Torino con "**50|30 – LIVE**".

Da martedì 28 marzo torna in prima serata su Rai2 con la conduzione di "**Dalla Strada Al Palco**".

A febbraio, insieme a **Francesco Renga**, è ospite del Suzuki Stage all'interno del **73° Festival di Sanremo**.

A marzo esce il singolo "**L'infinito Più O Meno**" (Epic/Sony Music), di Francesco RENGA e di NEK Filippo Neviani e da luglio la coppia è impegnata in un **tour** in tutta Italia che culmina con gli appuntamenti del 5 settembre all'Arena di Verona e del 7 ottobre al Mediolanum Forum di Assago – Milano.

L'8 settembre esce l'album di inediti "**RENGANEK**" (Epic / Sony Music), contenente 11 nuovi brani.

FRANCESCO RENGA

Biografia

Francesco Renga nasce a Udine il 12 giugno del 1968.

Tra le più grandi voci del panorama musicale italiano, con oltre 35 anni di carriera, Francesco Renga dopo aver debuttato come frontman di uno dei più influenti gruppi rock degli anni '90, i Timoria, ha proseguito la sua carriera artistica negli anni 2000 intraprendendo un percorso da solista. **Collezione singoli di grande successo, da "Raccontami"** (premio della critica a Sanremo 2001) a **"La tua bellezza"** (brano presentato a Sanremo 2012) e **"Angelo"** (brano vincitore del Festival di Sanremo 2005), passando attraverso alcune delle sue più belle pagine in musica: **"Ci sarai", "Cambio direzione", "Tracce di te", "Favole", "Meravigliosa** (la Luna), **"Ancora di lei", "Dove il mondo non c'è più"**, tutti brani del canzoniere di Renga che uniscono come pochi energia e melodia, potenza espressiva e grande immediatezza melodica.

Tra questi non si può di certo tralasciare il successo dell'album **Orchestraevoce**, omaggio alla musica italiana degli anni 60 divenuto platino in poche settimane dall'uscita, dei singoli **"Il mio giorno più bello del mondo"** (triplo platino), **"Vivendo Adesso"** (platino), **"Era una vita che ti stavo aspettando"** (platino), **"A un isolato da te"** (oro), brani estratti da **"Tempo Reale"** (2014), disco certificato platino e che per oltre quaranta settimane ha dominato la top ten degli album più venduti. E ancora i più recenti **"Guardami amore"** (platino), **"Il bene"** (oro), **"Migliore"** (oro) brani contenuti nel disco **"Scriverò il tuo nome"** (2016), realizzato tra Milano e Los Angeles e certificato disco di platino.

Da solista, Renga ha pubblicato 8 album d'inediti, 1 album con orchestra, 2 album dal vivo, di cui uno insieme a Max Pezzali e Nek, **oltre 1 milione di copie vendute, 9 certificazioni di platino e 9 d'oro.**

Instancabile dal punto di vista artistico e umano, Francesco sul palco colpisce anche per la sua straordinaria presenza scenica e la naturalezza con cui procede spedito attraverso passaggi vocali e cambi di registro, che solo una voce come la sua può sostenere, e per gli emozionanti e altissimi momenti di spettacolo. **Nel corso della sua carriera Francesco ha realizzato più di 1850 concerti tra palasport, teatri e location mozzafiato come l'Arena di Verona e il Teatro Antico di Taormina.**

Francesco Renga ha alle spalle 9 partecipazioni al Festival di Sanremo come concorrente in gara, 1 vittoria nel 2005 con il brano "Angelo" e 2 premi della critica, con i brani "L'uomo che ride" (1991 – Sanremo Giovani) e **"Raccontami"** (2001 – Sanremo Big).

Si è esibito sul palco dell'Ariston, in occasione della kermesse musicale, **anche in qualità di super ospite sia nel 2010**, in occasione dei festeggiamenti per i 60 anni del Festival **con il brano "La voce del silenzio"**, **sia nel 2018**, in trio con gli amici e colleghi Max Pezzali e Nek con i quali nello stesso anno ha realizzato un tour di grande successo nei palasport italiani e ha pubblicato un doppio cd LIVE **"Max Nek Renga – il disco"**, contenente le loro hit più famose reinterpretate a tre voci.

A giugno 2017 Francesco ritira il prestigioso premio **LIVE ORO** ai Wind Music Awards 2017 all'Arena di Verona per il suo fortunato tour **"Scriverò Il Tuo Nome Live"** nei palasport. **Nel 2018**, invece, sempre in occasione dei Wind Music Award nella meravigliosa cornice dell'Arena di Verona, **ritira due premi: il LIVE ORO per il tour "Scriverò Il Tuo Nome Live Estate" e il LIVE PLATINO per il tour nei palasport con Max Pezzali e Nek.**

A febbraio 2019 Francesco partecipa al 69° Festival di Sanremo con il brano *“Aspetto che Tornì”*.

A marzo arriva in radio il brano *“L’odore del caffè”*, singolo che anticipa il suo ottavo disco di inediti *“L’altra metà”*, in uscita il 19 aprile. L’album viene presentato live al pubblico con due importanti concerti: il 27 maggio all’Arena di Verona e il 13 giugno al Teatro Antico di Taormina (ME).

Da ottobre a dicembre, Francesco Renga porta *“l’altra metà tour”*, un tour di oltre 50 date, nei principali e suggestivi teatri italiani. Nel mese di ottobre, inoltre, esce il nuovo singolo *“NORMALE”* feat. **ERMAL META**: un inno dedicato alla capacità di rendere speciali anche le cose più semplici della vita di tutti i giorni.

Il **2020** segna una battuta d’arresto per il mondo intero a causa della pandemia e le date europee de *“l’altra metà tour”*, previste nel mese di maggio, vengono annullate.

Durante i primi mesi di lockdown, **Francesco** continua comunque a dedicarsi a nuova musica e il 22 maggio pubblica il brano *“Insieme: grandi amori”*, un inno alla vita che rappresenta la voglia di tornare alla normalità.

A settembre vengono annunciate le date dell’*“Insieme Tour”*, otto date nei teatri che verranno poi rimandate a dicembre 2023 a causa dell’emergenza sanitaria.

Dal 4 novembre al 12 dicembre 2020 Francesco è impegnato in tv come giudice del programma di Canale 5 *“All Together Now”*, insieme a **Rita Pavone, Anna Tatangelo e J-Ax**, con la conduzione di **Michelle Hunziker**.

Il **2021** si apre con il ritorno di **Francesco Renga** in gara al **Festival di Sanremo** con il brano *“Quando trovo te”*. Nell’estate dello stesso anno Francesco torna in tour con un live in acustico che porta in giro per tutta Italia. In autunno viene riconfermato giudice del programma di Canale 5 *“All Together Now”* insieme a **Rita Pavone, Anna Tatangelo e J-Ax**.

A maggio **2022** esce il nuovo brano *“Mille Errori”* che l’Artista presenta live durante un tour estivo che lo vede protagonista nelle principali città italiane.

A febbraio **2023**, insieme a **NEK Filippo Neviani**, è ospite del Suzuki Stage all’interno del **73° Festival di Sanremo**. A marzo esce il singolo *“L’infinito Più O Meno”* (Epic/Sony Music), primo singolo di **Francesco Renga e di NEK Filippo Neviani** e da luglio la coppia è impegnata in un **tour** in tutta Italia che culmina con gli appuntamenti del 5 settembre all’Arena di Verona (sold out) e del 7 ottobre al Mediolanum Forum di Assago – Milano.

L’8 settembre esce l’album di inediti *“RENGANEK”* (Epic / Sony Music), contenente 11 nuovi brani.

RICCHI e POVERI

BIOGRAFIA RICCHI E POVERI

Il gruppo nasce come quartetto polifonico formato da due voci maschili e due femminili. Nella formazione iniziale, tre componenti su quattro sono di origine genovese: Franco Gatti (Genova, 4 ottobre 1942/18 ottobre 2022); Angela Brambati (Genova, 20 ottobre 1947); Marina Occhiena (Genova, 19 marzo 1950) e Angelo Sotgiu (Trinità d'Agultu, 22 febbraio 1946). Il quartetto si distingue per il particolare stile vocale, basato sull'intreccio delle quattro voci differenti: basso, tenore, contralto e soprano. La loro formula consiste nel miscelare la musica leggera melodica italiana con armonizzazioni che si ispirano alle sonorità dei complessi statunitensi dell'epoca.

Dai Jets ai Ricchi e Poveri

Nel 1963 Angelo e Franco entrano a far parte dei Jets, gruppo musicale che propone un repertorio meno commerciale rispetto a quello delle band concorrenti. Una sera incontrano Angela, cantante del gruppo beat I Preistorici e rimangono affascinati dal suo carisma. Dopo qualche anno entrambi i gruppi si sciolgono e nasce così l'idea di formarne uno nuovo composto da Angela, Angelo, Franco e Marina (amica di Angela, conosciuta in una scuola di canto). Il quartetto, denominato Fama Medium, si esibisce nei locali genovesi più in voga e, visto il successo ottenuto, decide di dedicarsi unicamente alla musica. Dopo alcuni mesi di prove, Fabrizio de André, il primo a credere nel gruppo, organizza un'audizione con una casa discografica milanese. Il provino non viene superato e De André esclama: «Questi di musica non capiscono nulla, ma voi avrete comunque successo!».

Alla fine del 1967 tornano a Milano per una nuova audizione con una casa discografica di cui Franco Califano è direttore artistico. Entusiasta dei quattro, diventa il loro produttore, rivoluziona il look, creando un'immagine moderna e ricercata. Il nome Ricchi e Poveri nasce da una sua affermazione: «Siete ricchi di idee e poveri di soldi».

Il debutto nel panorama musicale nazionale è al Cantagiro del 1968 con il brano "L'ultimo amore", cover in lingua italiana di "Everlasting Love" degli americani Love Affair (il testo italiano è di Mogol).

Partecipano per la prima volta al Festival di Sanremo nel 1970 insieme a Nicola Di Bari con il brano "La prima cosa bella", classificandosi al secondo posto. Sarà la prima di dodici partecipazioni al Festival della Canzone Italiana: nel 1971 replicano il secondo posto con la canzone "Che sarà" in coppia con José Feliciano, diventato un successo internazionale, nel 1972 e nel 1973 partecipano con "Un diadema di ciliegie" e con "Dolce frutto", ottenendo il quarto posto. Torneranno a Sanremo nel 1976 con la canzone "Due storie di musicanti" di Sergio Bardotti e Luis Enriquez Bacalov.

Nel 1970 presentano "Primo sole, primo fiore" alla Mostra Internazionale di Musica Leggera di Venezia e "In questa città" al Cantagiro, vincendo le tappe di Recoaro e Benevento, lo stesso brano si classifica quarto al Festivalbar. Partecipano nuovamente alla Mostra di Venezia nel 1971 con il brano "Amici miei", nel '74 si aggiudicano il terzo posto con i brani "Amore sbagliato" e "Torno da te". Il 1972 è l'anno del successo di "Pomeriggio d'estate" a Un disco per l'estate, manifestazione alla quale partecipano anche l'anno dopo con "Piccolo amore mio". Nel 1973 raggiungono il secondo posto a Canzonissima con "Penso, sorrido e canto".

I Ricchi e Poveri incidono inoltre le sigle di diversi programmi televisivi tra le quali: "Fumo nero", "All'ultimo minuto" e "Dammi mille baci" (scritta da Costanzo, Franchi, Reverberi e Magno) per "Tanto per cambiare", "Una musica" per "Rischiatutto", "Non pensarci più" sigla di chiusura dello show "Tante scuse" con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello che, nell'edizione successiva, diventa "Coriandoli su di noi".

RICCHI e POVERI

La canzone "L'amore è una cosa meravigliosa", incisa alcuni anni prima, diventa la sigla del programma radiofonico "Più di così".

Negli stessi anni si affermano anche all'estero: nel 1973 vincono il premio della critica al festival bulgaro Orfeus d'Oro e nel 1977 conducono un programma per la televisione svizzera. Nel 1978 partecipano al Festival dell'Eurovisione con "Questo amore", scritta da Dario Farina e presentata anche al Festivalbar. L'anno dopo sono ospiti dello Scìa di Persia per un concerto a Palazzo Reale.

Negli anni '70 spaziano in altri ambiti artistici: dalla televisione al teatro, passando per la pubblicità con lo spot di Fiesta Snack (1972) e quello di Recoaro (1977). Nel 1971 interpretano per la Rai la commedia musicale di Garinei & Giovannini "Mai il sabato, signora Lisistrata" con un cast d'eccezione composto da Gino Bramieri, Milva, Bice Valori, Paolo Panelli, Carlo Giuffré e Gabriella Farinon e ricevono il premio Maschera d'Argento, come migliori esordienti a teatro.

Nel 1974 partecipano al progetto teatrale "Teatro Music Hall" organizzato da Pippo Baudo, il titolo dello spettacolo è quello della canzone "Penso, sorrido e canto". Nello anno partecipano alla riduzione televisiva dell'operetta "No, no, Nanette" con la regia di Vito Molinari e le coreografie di Don Lurio. Collaborano con Walter Chiari nello spettacolo "Chiari di luna" (1974) e nella tournée teatrale "Chi vuol esser lieto sia" che nel 1976 vince il Biglietto d'oro per il numero di repliche.

Anni '80, un'escalation di successi

Nel 1981 Marina Occhiena lascia il gruppo per intraprendere la carriera da solista. I Ricchi e Poveri mantengono la loro compattezza e si presentano alla trentunesima edizione del Festival di Sanremo con "Sarà perché ti amo" che rimane in vetta alle classifiche italiane per otto mesi, pur classificandosi quinta. La canzone spopola all'estero ed è in vetta alle classifiche in Belgio, Francia, Austria, Germania e Spagna. Sarà il singolo più venduto dell'anno con 7 milioni di copie.

I successi discografici continuano con l'album "Mamma Maria", tra i più venduti in Europa nel 1982. Il singolo "Come vorrei" rimane nella top ten delle hit parade per cinque mesi e diventa la sigla del programma televisivo Portobello, condotto da Enzo Tortora. Il 1982 è anche l'anno del tormentone "Made in Italy". Nel 1983 "Voulez vous danser" si aggiudica il primo posto nella hit parade e vince il premio per la canzone italiana più venduta in Europa.

I Ricchi e Poveri partecipano al Festivalbar del 1981 con "M'innamoro di te", vincono due edizioni di "Premiatissima" (1982 e 1985) e nel 1984 si aggiudicano il premio come miglior gruppo musicale dell'anno nel programma "Vota la voce". Nel 1987 arrivano terzi a "Un disco per l'estate" con i brani "Coccobello Africa", "C'è che luna, c'è che mare" e "Lascia libero il cielo".

Il 1985 è l'anno della consacrazione sanremese: i Ricchi e Poveri vincono il Festival della canzone italiana con "Se m'innamoro" a cui si aggiungono i Telegatti d'Argento e un disco di platino. Nel 1987 tornano a Sanremo con "Canzone d'amore" scritta da Toto Cutugno, nel 1988 con il brano "Nascerà Gesù" di Umberto Balsamo e nel 1989 con "Chi voglio sei tu".

All'inizio degli anni '80 il gruppo conquista il mercato sovietico, nel 1983 è ospite d'onore al Festival Internazionale della Canzone di Viña del Mar in Cile e nel 1984 del Festival dell'Atlantico in Spagna con il brano "Sei la sola che amo". Seguirà il tour in Australia e in Unione Sovietica: 44 date sold-out a cui partecipano ben 780.000 spettatori. Nel maggio 1988 il gruppo registra il tutto esaurito alla Royal Albert Hall di Londra.

RICCHI e POVERI

Nel 1990 tornano al Festival di Sanremo con il brano "Buona giornata" in coppia con l'artista brasiliano Jorge Ben Jor, nel 1992 presentano per la seconda volta un brano scritto da Toto Cutugno "Così lontani". "Buona giornata" diventa la sigla dell'edizione di Domenica In condotta dal gruppo. Nel 1992 interpretano "Dicitincello vuje", sigla del telefilm Renzo e Lucia, l'anno dopo conducono "Domenica a casa nostra" e partecipano alla parodia musicale di una popolare soap "La vera storia della donna del mistero".

Sino alla fine degli anni '90 sono impegnati nel tour in Italia e all'estero e nelle partecipazioni televisive in Francia, Germania, Belgio, Moldavia, Georgia, Lituania, Australia, Spagna, Albania, Russia, Slovenia, Ungheria, Canada e Stati Uniti.

Il 2002 è l'anno del ritorno discografico con l'album "Parla col cuore". Due anni più tardi partecipano alla prima edizione di "Music Farm", classificandosi al terzo posto.

L'attività discografica prosegue nel 2012 con "Perdutamente amore", contenente quattro brani inediti, per celebrare i 45 anni di carriera. Nel 2013 ricevono il Premio alla Carriera "Città di Sanremo".

Nel 2016 Franco Gatti decide di lasciare il gruppo mentre Angelo e Angela proseguono il percorso musicale e ripartono con il singolo "Marikita", brano travolgente dal sapore latino, cantato in lingua spagnola e scelto da Fausto Brizzi per la colonna sonora della pellicola natalizia "Poveri ma Ricchi", lanciato su iTunes e distribuito da Sony Music. Nel 2018, dopo il successo del tour internazionale estivo, sono fra i giurati della prima edizione del teen talent di Rai 1 "Sanremo Young". Nell'aprile 2018 festeggiano mezzo secolo di successi, più di venti milioni di dischi venduti nel mondo e un repertorio intergenerazionale con lo spettacolo "50 ANNI di... RICCHI E POVERI", prodotto dalla DM Produzioni che debutta al Teatro Colosseo di Torino.

Da gennaio a marzo 2019 partecipano in qualità di giurati e coach del programma "Ora o mai più" in onda il sabato sera su Rai 1, oltre ad essere impegnati in un fitto tour internazionale.

Il 25 gennaio 2020, Danilo Mancuso, manager del gruppo ha riunito Angela Brambati, Franco Gatti, Marina Occhiena e Angelo Sotgiu, dando avvio al progetto speciale ReuniOn per celebrare i 50 anni dall'uscita del singolo "La prima cosa bella".

Nel febbraio 2020 partecipano (nella formazione originale) come super ospiti della 70° edizione del Festival di Sanremo, condotto da Amadeus, ricevendo il premio alla carriera e annunciando l'uscita del doppio album ReuniOn e il lancio del singolo "L'ultimo amore" (cover di Everlasting Love). Immediatamente dopo il Festival, il Covid-19 blocca tutte le attività e la release del disco (programmata il 27 marzo).

Trascorso un anno, nel gennaio 2021, il gruppo torna in TV come concorrente del programma "Il Cantante Mascherato" in prima serata su Rai 1, condotto da Milly Carlucci. Il 23 febbraio, Rai 1 dedica una speciale serata celebrativa ai Ricchi e Poveri dal titolo "Che Sarà Sarà" con la conduzione e la direzione artistica di Carlo Conti (in collaborazione con Ballandi e prodotta da DM Produzioni). Un viaggio attraverso la storia del gruppo che ha segnato un'epoca con successi intramontabili. Nell'occasione ricevono il Premio Internazionale alla Carriera. Il 26 febbraio 2021 esce ReuniOn, un doppio album con 21 grandi successi riarrangiati dal maestro Lucio Fabbrì e cantati dalla formazione originale, prodotto da DM Produzioni e distribuito da Sony Music Entertainment Italy. L'album contiene una sorpresa unica: la partecipazione straordinaria di José Feliciano per i 50 anni di "Che sarà". Dopo l'eccezionale parentesi del progetto artistico ReuniOn, Angelo e Angela ripartono con la tournée in Italia e all'estero.

Il 18 ottobre 2022 viene a mancare Franco Gatti, amico, fratello e storico componente del gruppo: "[...] Con Franco va via un pezzo della nostra vita!"

RICCHI e POVERI

I Ricchi e Poveri sono tra i protagonisti del Capodanno di Rai 1 e nel 2023 coach della terza edizione di The Voice Senior e della prima di The Voice Kids, entrambe in prima serata su Rai 1. Prosegue il tour in Italia e all'estero: a marzo tornano dopo 30 anni in Australia, facendo tappa al Palais Theatre di Melbourne, al l'Enmore Theatre di Sidney e al Thebaton Theatre di Adelaide.

Il 3 dicembre 2023 Amadeus annuncia ufficialmente la loro presenza nel cast della 74^a edizione del Festival di Sanremo 2024. I Ricchi e Poveri saranno presenti per la 13^a volta come concorrenti sul palco dell'Ariston.

Con oltre 5 milioni di ascoltatori mensili, i Ricchi e Poveri sono gli artisti del prossimo Festival più streammati (*fonte Spotify 11 dicembre 2023*).

Promozione e Ufficio Stampa:



Gessica Giglio

393 9147815

gessica@catinogiglio.it

Giovanni Giglio

349 2415826

ufficiostampa@catinogiglio.it



ROSE VILLAIN

biografia

Nata a Milano e poi trasferitasi a New York, la cantante, autrice e regista ha all'attivo milioni di stream. Rose Villain ha tutte le carte in regola per ribaltare l'attuale scena musicale, curando lei stessa in prima persona la creatività di ogni progetto artistico che la riguarda (sua, ad esempio, la direzione artistica e la realizzazione del videoclip di "Cartoni Animati").

La consacrazione, arrivata negli ultimi anni dai featuring di alto livello con artisti che l'hanno fortemente voluta al suo fianco, ha portato Rose a voler dire ancora di più la sua. A gennaio 2023 esce il suo primo lavoro discografico, "Radio Gotham" (certificato oro da FIMI/GfK Italia), un album esplosivo, inaspettato, ricco di tematiche personali in cui l'artista si mette a nudo, che ha entusiasmato pubblico e critica e ha debuttato tra le prime 5 posizioni della classifica settimanale Top Album FIMI e all'ottavo posto della Top Albums Debut Global di Spotify.

Dopo aver calcato il palco del Concertone del Primo Maggio di Roma, la voce di Rose Villain l'estate scorsa è stata in tutte le radio grazie al singolo di Achille Lauro "Fragole" (certificato doppio platino da FIMI/GfK Italia), che l'ha vista co-protagonista.

Venerdì 6 ottobre è tornata con la sua nuova hit "Io, me ed altri guai" (Warner Music Italy), una Tainted Love in stile Mercoledì Addams, certificata disco d'oro da FIMI/GfK Italia.

A dicembre è stata protagonista di due speciali appuntamenti live in occasione del suo primo show "A VILLAIN STORY: the beginning", il 3 dicembre a Milano (data sold out) e il 15 a Roma, e ha già annunciato 4 nuove date nei club per il 2024 a Firenze, Padova, Napoli e Milano.

Nel 2024, inoltre, sarà tra i giudici scelti per il programma Netflix "Nuova Scena - Rhythm+Flow Italia", la competizione musicale del mondo rap, prodotta da Fremantle, con Fabri Fibra, Geolier e Rose Villain alla ricerca dei protagonisti che segneranno la nuova scena rap italiana.

Rose Villain sarà in gara tra i Big della 74^a edizione del Festival di Sanremo con il brano "CLICK BOOM!", che sarà contenuto nel suo nuovo album "RADIO SAKURA" (Warner Music Italy), in uscita venerdì 8 marzo.

Sugar

SANGIOVANNI

Si è preso il tempo per lavorare a nuova musica, il tempo per vivere e lasciarsi contaminare da nuove esperienze, incontri, stimoli artistici. Ora è qui per raccontarci un nuovo sé. sangiovanni torna al Festival di Sanremo con “Finiscimi”, una lettera intensa e sincera, un invito al coraggio di cambiare, di crescere.

“Nel titolo c’è dentro tutto, ossia finiscimi pur di farmi vivere qualcosa che sia davvero intenso. È una canzone risolta, non triste. Non è nata per Sanremo, ma torno al Festival proprio perché voglio cantare questa canzone”.

Il brano è stato scritto interamente da sangiovanni a Los Angeles nell’estate del 2023, dove si trovava per lavorare al nuovo disco.

“Finiscimi” è stato anticipato da “Americana” (15.12.23), primo singolo estratto dal nuovo album di inediti “Privacy”, che uscirà il 1 marzo 2024. Un anno molto speciale, durante il quale condividere in maniera intima, personale e senza filtri il suo nuovo percorso. sangiovanni inizia a farci entrare nella sua privacy: maturità, sensualità, ferite, sbagli ed errori, passione, divertimento, sesso. C’è tutto questo dentro al racconto dell’artista.

Il giovane cantautore tornerà anche dal vivo, in un grande evento live al Mediolanum Forum di Milano il 5 ottobre 2024, prodotto da Friends and Partners. I biglietti sono disponibili su TicketOne e nei punti vendita abituali.

Vent’anni, negli ultimi due anni sangiovanni ha ottenuto oltre un miliardo di streaming, quarantatré certificazioni tra platino e oro, tra cui l’album d’esordio “Cadere Volare” (Sugar) e oltre centomila presenze ai live.

Accanto al successo in Italia, sangiovanni è una realtà anche in Svizzera e in Spagna, dove la sua “Mariposas” (“Farfalle”, presentata a Sanremo 2021) in featuring con la popstar latina Aitana ha conquistato il Premio Odeón per la “Migliore canzone internazionale”, ha ottenuto il sesto disco di platino e il numero uno in radio.

SANTI FRANCESI

Biografia

I SANTI FRANCESI sono un duo hard-pop di Ivrea composto da Alessandro De Santis (voce, chitarra, ukulele) e Mario Francese (producer, tastiere, synthesizer e basso).

Nel **2019** hanno pubblicato **"Tutti Manifesti"**, album totalmente autoprodotta che ha superato i 2.5 milioni di stream su Spotify.

Nel **2020** hanno preso parte alla line up di *Spaghetti Unplugged* e nello stesso anno hanno collaborato con DADE al brano **"Giovani Favolosi"**, singolo con il quale hanno vinto l'edizione di **Musicultura** nel **2021**. Nel luglio seguente, vengono invitati ad esibirsi in occasione del **Giffoni Film Festival**.

Nel **2022** firmano un contratto di distribuzione con ADA Music Italy (Warner Music Italia) e il 25 marzo pubblicano il singolo **"Signorino"** (prodotto da DADE con la collaborazione di Rodrigo D'Erasmus agli archi).

Il 6 maggio esce il brano **"Buttami Giù"** coprodotto insieme a heysimo e lo presentano live in apertura ai Fast Animals and Slow Kids al Fabrique di Milano la sera stessa.

Sempre nella primavera 2022, viene pubblicata su **Netflix** la terza stagione della fortunata serie **"Summertime"**, nella cui colonna sonora viene inserito il loro brano **"Giovani Favolosi"**.

A luglio 2022 vengono invitati ad esibirsi al **Ferrara Summer Festival**, dove aprono il live di Madame e Blanco.

L'anno termina con la vittoria della sedicesima edizione di **X Factor Italia** e la release dell'EP **"in fieri"**, portato in scena nel **2023** nel loro primo tour nei club.

La scorsa estate, prima di calcare i palchi dei festival estivi in giro per l'Italia e non solo, hanno pubblicato il singolo **"La Noia"** brano accompagnato nelle settimane successive da **"Noia Meraviglia"**, un progetto voluto dai Santi Francesi e dal fotografo Simone Biavati che univa immagini e parole per raccontare cosa può contenere un momento di noia.

A ottobre hanno firmato una personale versione, prodotta da DADE, di **"Sere Nere"** di Tiziano Ferro per la colonna sonora dell'opera prima di Gianluca Santoni **"Io e il Secco"**, presentata in anteprima al **Festival del Cinema di Roma** nella sezione Alice Nella Città.

A novembre si sono esibiti al Grand Opening del Nitto **ATP FINALS 2023**, in qualità di eccellenze della Regione Piemonte.

A dicembre sono stati protagonisti di un'emozionante esibizione presso il Ninfeo della Pioggia per il primo episodio della terza edizione di **Star Walks** e hanno partecipato con il singolo **"Occhi tristi"** alla finale di **Sanremo Giovani**, brano che gli ha regalato il passaggio alla **74° edizione del Festival della Canzone italiana**.

Partecipano al **74° Festival di Sanremo**, sezione big, con il brano **"L'amore in bocca"** e per la serata delle cover si esibiranno con SKIN sulle note del brano di Leonard Cohen **"Halleluja"**.

BIO THE KOLORS

Appassionati di rock e musica elettronica, i THE KOLORS (all'anagrafe: Antonio Stash Fiordispino alla voce e chitarra, Alex Fiordispino alla batteria e Dario Iaculli al basso) iniziano a collaborare a Milano nel 2009, anno in cui arriva anche il primo ingaggio professionale che li porta a diventare la resident band di uno dei locali più longevi e conosciuti della città: Le Scimmie. Il loro nome inizia a crescere all'interno della scena milanese dei club underground e nel 2011 producono l'inedito "I Don't Give A Funk", brano che entra nella programmazione di MTV New Generation con un video al quale partecipa l'amico Andy dei Bluvertigo. La gavetta live li porta ad esibirsi in alcune date all'estero tra Stoccolma, Berlino e Londra, per poi tornare in Italia per aprire i concerti italiani di Paolo Nutini (luglio 2012),

Gossip (novembre 2012), Hurts (marzo 2013) ed esibirsi come special guest della data romana di Atoms For Peace (giugno 2013).

Nel 2015 si aggiudicano la vittoria del programma TV "Amici" portandosi a casa anche il premio della critica. Nel maggio dello stesso anno pubblicano l'album "Out" (tra le collaborazioni Elisa e Mace) che arriva al primo posto della classifica degli album più venduti in Italia, posizione che mantiene per 12 settimane consecutive (un record), portandosi a casa 5 dischi di Platino.

A trainare il successo del disco è il singolo "Everytime", brano – certificato platino - tra i più programmati dalle radio italiane e scelto come colonna sonora degli spot Vodafone.

Da luglio a settembre i THE KOLORS suonano in tutta Italia con un tour SOLD OUT, esibendosi anche all'Open Air Theatre di Expo 2015 davanti a più di 10.000 spettatori, vengono nominati come Best Italian Act agli MTV European Music Awards 2015 e si guadagnano la copertina dell'edizione italiana di Rolling Stone.

Nel maggio 2017 esce "YOU", il nuovo album registrato a Londra e anticipato dal primo singolo "What happened Last Night" feat. Gucci Mane. Il brano, che vanta anche la collaborazione con gli ex Oasis e Beady Eye Andy Bell e Gem Archer. Alla parte tecnica del disco hanno collaborato anche Tommaso Colliva (Muse) e Mark "Spike" Stent con il suo team (Ed Sheeran, Beyoncé, One Republic).

A febbraio 2018 THE KOLORS partecipano per la prima volta al Festival di Sanremo con il loro primo inedito in italiano, "Frida (mai, mai, mai)". Segue un'intensa attività live, nella quale la band dà il meglio di sé. Segue il singolo "Come le onde", che li vede duettare con J-Ax. Nel marzo 2019 arriva la prima firma con la prima major discografica (Island Records/ Universal Music Records) e il 15 marzo 2019 esce il singolo "Pensare male", in coppia con Elodie brano che diventa in breve tempo un successo sia radiofonico (diventando la canzone italiana più trasmessa dalle radio nel 2019) e digitale (disco di Platino con oltre 50 milioni di views). Il 2019 si chiude con un altro inedito, questa volta in coppia con Guè Pequeno, dal titolo "Los Angeles", anch'esso molto apprezzato dalle radio. A distanza di 8 mesi, nel maggio 2020 esce il singolo "Non è vero" che diventa un successo radio, a cui segue nel gennaio 2021 l'inedita "Mal di Gola" e ad aprile "Cabriolet Panorama" che diventa una delle hit più trasmesse in radio dell'anno. Seguono altri singoli, tra cui "Leoni al Sole" scritto con Tommaso Paradiso e Dardust (2021) e "Blackout" (2022).

Ad aprile 2023, The Kolors firmano un nuovo contratto discografico con WARNER MUSIC ITALY, ed esce il singolo "ITALODISCO" al N.1 della classifica FIMI per 11 settimane, con 134 milioni di streaming, 4 volte disco di PLATINO in Italia, ma anche in Svizzera e Polonia, "ITALODISCO" è stato tra i brani più shazammati del mondo nel 2023 e con oltre 45 milioni di visualizzazioni su YouTube.

Il 10 novembre 2023 la band annuncia la data evento il 3 aprile 2024 "The Kolors Forum" al Forum di Assago - Milano. A questo annuncio segue quello del concerto all'Auditorium Parco della Musica Cavea del 20 giugno 2024.

Il 3 dicembre 2023 Amadeus ufficializza la partecipazione della band al 74esimo Festival della Canzone Italiana di Sanremo.